SAYI: 24–17 KASIM 1994 PERŞEMBE FİYATI: 15.000 TL. (KDV DAHİL)

YENİ H.B.R

YALÇIN DİDMAN'DAN
3 sf. çizgiroman
NEMRUT GÜNEŞİ

MAJESTELERİ
ERAY

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi.

H.B.R
maymun

BULMACA FAKÜLTESİ

KIŞ DÖNEMİ SINAVLARI

VE

DÜNYADA İLK KEZ BİR MİZAH DERGİSİNİN

GAZETE İLAVESİ

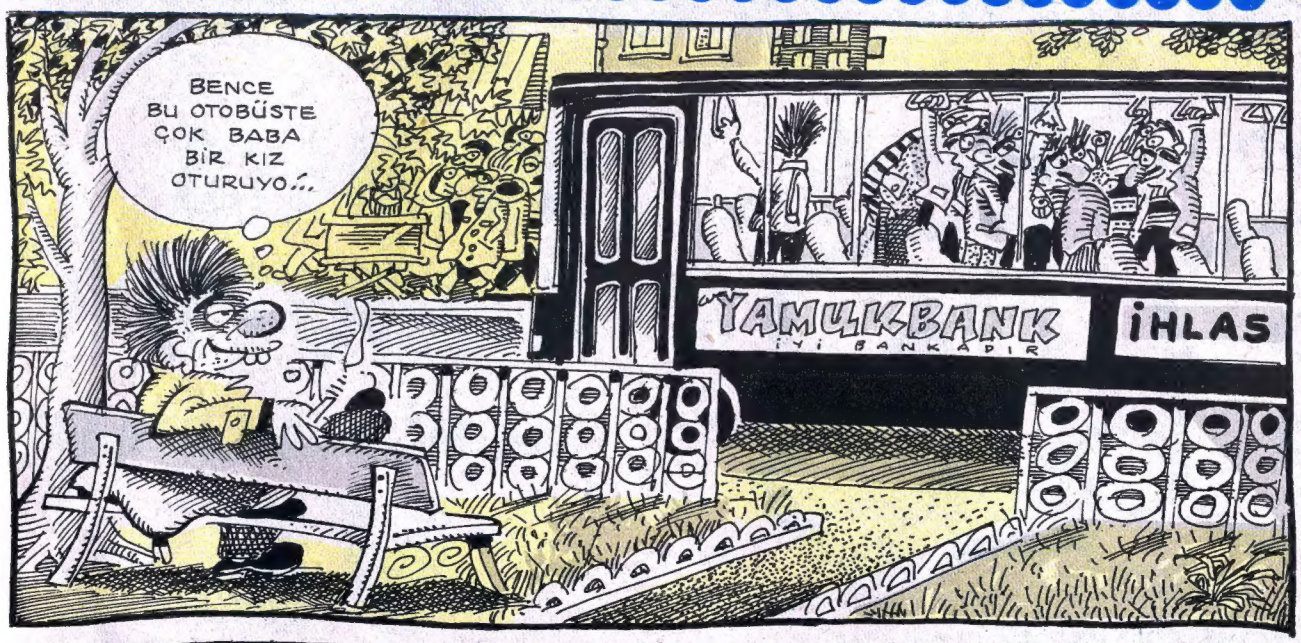
Pazartesi Postası

İLE BİRLİKTE

HER HAFTA 24 SAYFA

ZAGOR-T_MELIH41

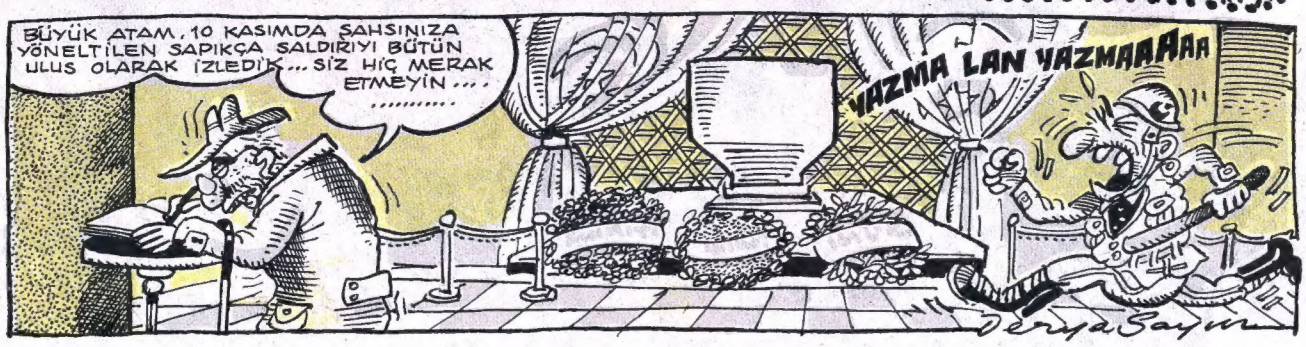
Madem Öyle İşte Habüle



HAVA PİLOT ALBAY REMZİ BULGUR: BU İŞLER TONLARCA KİLO UÇAK KALDIRMAYA BENZEMEZ... YAA İŞTE BÖYLE...
NE O?!.. BEĞENEMEDİN Mİ?..
HAYDAR DİLMEN'İN BİR YARANMALI

Didaktik Sloganoğlu İMZA GÜNÜ
CANIM KIZIM; UMARIM BENİM ANTİ-EMPERYALİST BİR YAZAR OLDUĞUMU BİLİYORSUN... PEKİ O MONTUNUN KOLUNDAKİ AMERİKAN BAYRAĞI NE?. BU BİR ÇELİŞKİDİR.... EEE TABİ SEN DE HAKLISIN ÇELİŞKİ HAYATIN ÖZÜNDE VARDIR ÇÜNKÜ...
MİTOS YAY

BOBAA, TA ÇAĞALOĞLU DA BULABİLDİM FAKS KAĞIDINI. 5 TOP ALDIM...
ALLAAH... GETİR BAKİİM ŞUNLARI GETİR... ŞİMDİ SİSTİM BÜTÜN KANALLARIN AĞZINA. SAKIN ANANA BİŞİ SÖYLEME. TUVALET KAĞIDI IŞMARLAMIŞTI.


BÜYÜK ATAM, 10 KASIMDA ŞAHSINIZA YÖNELTİLEN SAPIKÇA SALDIRIYI BÜTÜN ULUS OLARAK İZLEDİK... SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN.....
YAZMA LAN YAZMAAAAA

H.B.R

Maymun'dan

Selamlar... HBR Maymun'un 24. sayısında Yepyeni, her anlamda daha doyurucu bir dergiyle karşınızdayız...

HBR Maymun'la her hafta artık "ciddi" bir gazeteniz de olacak... Artık, **Pangaltı Post** var...

Pangalti Post

Evet, HBR Maymun bundan böyle her hafta 24 sayfa olarak yayınlanacak... Gazeteniz **Pangaltı Post**'un yanı sıra 3 sayfa resimli roman **Nemrut Güneşi**'yle **Bulmaca Fakültesi** ve **Majesteleri Eray** köşeleri de bu hafta başladı...

Haftalar öncesinde, sizlerden aldığımız desteğe güvenerek, hiçbir ön çalışma yapamadan, başımızı sokacak bir büromuz, herhangi bir güvencemiz yokken, İnterpress'ten ayrılarak "bağımsız, sadece yazar ve çizerlerine ait" HBR Maymun'u çıkartırken, "daha iyi bir dergi" yapmayı hedefliyorduk... 24 hafta içerisinde sizlerle birlikte kattettiğimiz yol, daha ilerisi için, gerçekten bizleri yüreklendiriyor... Sizlerin desteğiyle, birlikte çok daha güzel şeyler yapabileceğimizi umuyoruz...

Elinizde tuttuğunuz bu derginin bir özelliği daha var... 24. sayımızı ofset hazırlık aşamasında, büyük oranda kendi bilgisayar sistemimizde hazırladık... Yani, parçalarını zaman içinde tamamlayacağımız bir bilgisayar sistemi için ilk adımları attık... Böylelikle şimdiye dek her hafta üç ayrı yerde kiralık makinelerle baskıya hazırlanan HBR Maymun, hemen hemen tek mekanda çok daha hızlı olarak hazırlanabilecek...

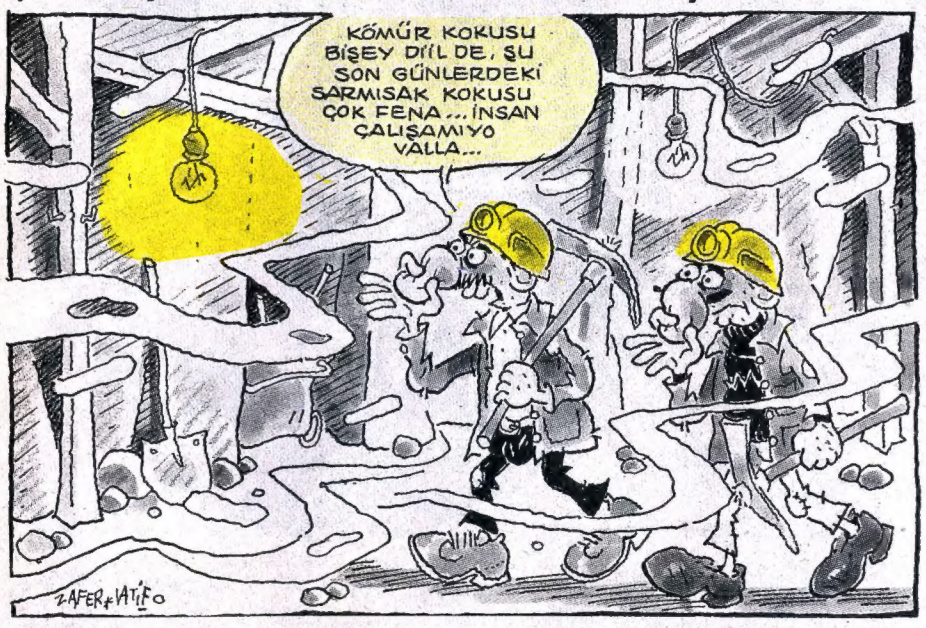
Sizleri yeni sayımızla başbaşa bırakırken, şimdiye dek verdiğiniz desteğe ve ilgiyle bir kez daha teşekkür ederiz... Haftaya görüşmek üzere; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

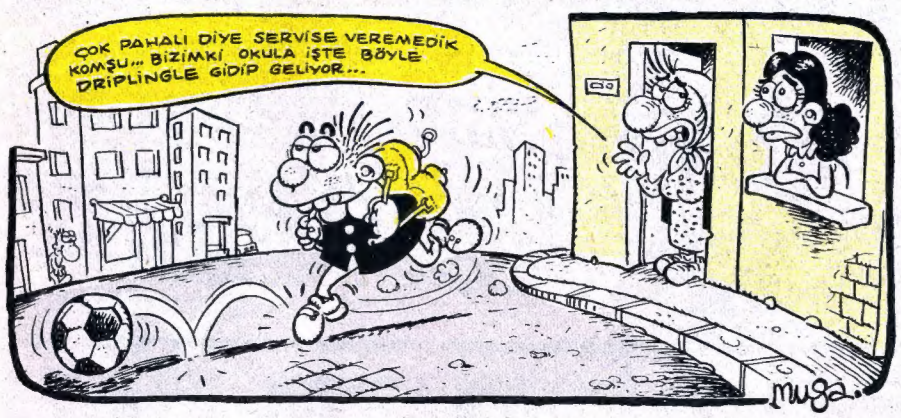
RESİMLİROMAN SERGİSİ

Çizerimiz **Ergün Gündüz'ün** meslek yaşamı boyunca yaptığı çeşitli resimliromanlardan oluşan sergi, **Harbiye (Pangaltı) Cafe 8 1/2'de üç hafta süreyle açık kalacak...** Cafe 8 1/2 Tel: 241 61 54 Halaskargazi Cad. No: 53 Harbiye...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Özelleştirme maddeleri, Çiller'in milletvekillerine verdiği "Mantı ve işkembe ziyafetlerinin" hemen ardından kabul ediliyor...



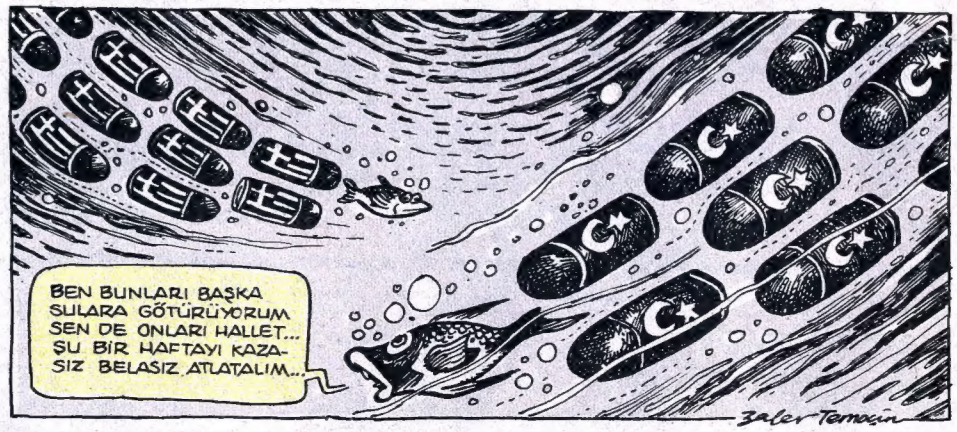


Sinan Çetin; Türk Sineması'nın yönetmeninden girdi, ışıkçısından çıktı...!

LA SALONU
ŞLAK!
SİNİRLENME ABİ... ARTIK GONG YERİNE SEYİRCİYİ SALONA BÖYLE ÇAĞIRIYOR... HADİ İKİNCİSİNİ YAPMADAN KOLTUĞUMUZU BULUP OTURALIM...
Zafer Temocin

YAKILAN KÖYLER
TOP TEN
SEVGİLİ SEYİRCİLER! TOP 10'DA TUNCELİ HAFTALARDIR İLK SIRADAKİ YERİNİ KORUYOR... BAKALUM ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA SIRALAMA DEĞİŞECEK Mİ?..
1. TUNCELİ 19
2. SİİRT 16
3. HAKKARİ 12
4. BATMAN 10
5. ŞIRNAK 9
6. DİYARBAKIR.. 7
7. BİNGÖL 6
8. ERZİNCAN 3
9. MARDİN 2
10. Ş. URFA 1
İÇİŞLERİ BAKANI N.MENTEŞE

Ege'de "Benim ordum senin ordunu döver!" geyiği sürüyor...



Düşünce suçlusu İsmail Beşikçi'ye yine hapis!...

ÜFF! AMAN RAHATLADIM... İKİ HAFTADIR BEŞİKÇİ'YE CEZA VERİLMİYORDU, BAŞINA BİŞEY GELDİ SANMIŞTIM...
BEŞİKÇİ 1 YIL 6 AYA MAHKUM OLDU

EBÜL-İ ZİYA-NUR...
REFAHLILAR SOKAK ADLARINI ZIRT PIRT DEĞİŞTİRİYORLAR YA, SONUNDA TABELA YERİNE KARA TAHTA KOYDULAR İSTEYEN İSTEDİĞİ ADI YAZIYOR...
BEHLÜL EL MÜNACİM SOKAĞI
ABİ CEMİL
Kemal Özmit

Bu öykü MAYMUN

- İnanmıyoruuum... Sevgilim gel de oğlunun yaptığına bak, yine gazeteliği devirip Maymun'u parça parça etmiş... (İyi bir gelecek)

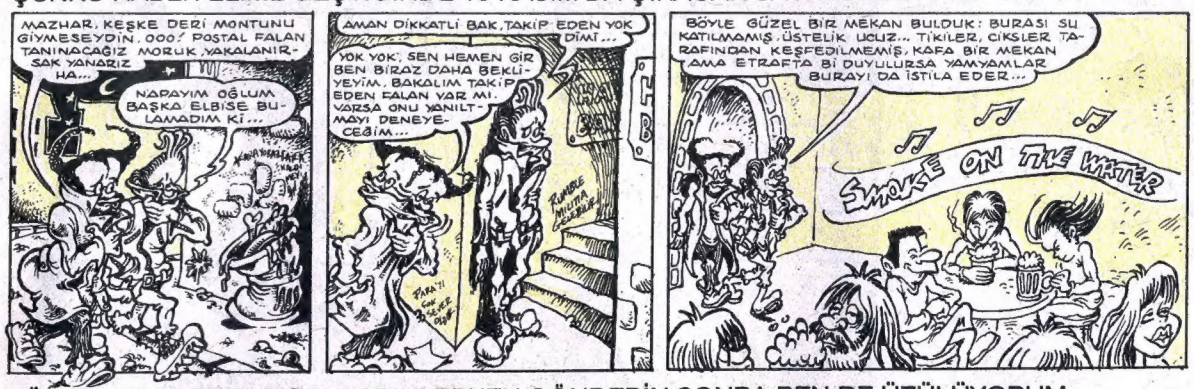
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

9 KASIM'DA "CONCERT HALL'DA YAPILAN "VOLVOX" KONSERİNİ YAZAMADIM.

TÖVBE TÖVBE YARIM SAATTİR BÜTÜN DİKKATİMİ TOPLAYIP GÖZÜMÜ KIRPMADAN BAKIYORUM DAHA BİRŞEY GÖREMEDİM...
TABİ GÖREMEM YAHU!.. ŞAŞI BAKMAM GEREKİYORDU!..
OĞLUM ŞU HERİFLE DALGA GEÇMESENE "CINE 5, YAYINLARINI ÜÇ BOYUTLU GÖRECEĞİM" DİYE HERİF KÖR OLACAK...
FİLM PORNO OLUNCA HERŞEYE İNANIYO LAVUK NAPALIM...
HEYYO BİR ARA GÖRÜNTÜYÜ YAKALADIM. GALİBA BİRAZ DAHA BAKARSAM OLCAK...

ÇÜNKÜ HABER ELİME GEÇTİĞİNDE 10 KASIM'DA ÇIKACAK SAYIYI HAZIRLIYORDUK.


MAZHAR, KEŞKE DERİ MONTUNU GİYMESEYDİN. 000! POSTAL FALAN TANINACAĞIZ MORUK, YAKALANIRSAK YANARIZ HA...
NAPAYIM OĞLUM BAŞKA ELBİSE BULAMADIM Kİ...
AMAN DİKKATLİ BAK, TAKİP EDEN YOK DİMİ...
YOK YOK; SEN HEMEN GİR BEN BİRAZ DAHA BEKLİYEYİM. BAKALIM TAKİP EDEN FALAN VAR MI. VARSA ONU YANILTMAYI DENEYECEĞİM...
BÖYLE GÜZEL BİR MEKAN BULDUK: BURASI SU KATILMAMIŞ. ÜSTELİK UCUZ.. TİKİLER, CİKSLER TARAFINDAN KEŞFEDİLMEMİŞ. KAFA BİR MEKAN AMA ETRAFTA Bİ DUYULURSA YAMYAMLAR BURAYI DA İSTİLA EDER...
SMOKE ON THE WATER

LÜTFEN KONSER DUYURULARINI ERKEN GÖNDERİN SONRA BEN DE ÜZÜLÜYORUM.

TÜH BE, EVDE PREZERVATİF KALMAMIŞ...
SEN BEKLE BEN HEMEN GELİYORUM ŞİMDİ...
ÖF BE KOŞTURMAKTAN ÖLECEKTİM NERDEYSE, NEYSEKİ AÇIK NÖBETÇİ ECZANE BULDUM...
BİR KUTU PREZERVATİF.
HANGİ MARKA?
MARKASI FALAN ÖNEMLİ DEĞİL...
DURUN EFENDİM SARAYIM TÜH GÜZEL RENKLİ KAĞIDIMIZ KALMAMIŞ İÇERDEN ÇEŞİTİ REYİM.
SARMANIZA GEREK YOK. BEN CEBİMDE GÖTÜRÜRÜM...
AMAN EFENDİM OLUR MU. SİZ BİR ÇAY İÇENE KADAR BEN GETİRİRİM...
EFENDİMM!.. ŞÖYLE BİR DE GÜZEL FİYONK YAPALIM. DIŞARDA YAĞMUR VARDIR BUNU GÜZEL BİR TORBAYA DA KOYALIM. POŞET TORBA NEREDEYDİ ŞİMDİ BULURUM EFENİM...

BU SIRALAR BABALARIN DÖNÜŞLERİNE ŞAHİT OLUYORUZ. BONHAM'A VERİLEN SÖZE RAĞMEN LED ZEPPELİN TEKRAR KURULDU. (GRUP DAVULCULARI BONHAM'IN ÖLÜMÜNDEN SONRA TEKRAR BU İSİMLE BÜRÜNMEYECEKLERİNE ANTİÇİMİŞLERDİ)... SLAYER DERKEN, MEGADETH, QUEENSRYCHE, IN'DA YENİ ALBÜMLERİ ÇIKTI. BU HAFTA TESTAMENT İN'DE "LOW" ADLI YENİ ALBÜMÜNÜ DİNLEDİM. 12 PARÇANIN YERALDIĞI ALBÜMDE CHUCK BİLLY (VOKAL), ERIC PETERSON (GİTAR), GREG CHRISTIAN (BASS) GİBİ KLASİK TESTAMENT ELEMANLARINA LEAD GİTARİSİ OLARAK DEATH'İN ESKİ GİTARİSTİ, JAMES MURPHY'YA TİLMİŞ. DAVUL'DA DA ASIL KADRODA YERALMAYAN JOHN TEMPESTA'YA KONUK OLARAK YATILMIŞ.

TOUR OF THRUSH
•KONSER•
AŞGRAEUS
DARK PHASE
SUSPECT
27. KASIM.
SAAT=15.00
YER=EĞİTİM ARAÇLARI SALONU
BİLET FİYATI=500 BİN
APNOT=BU KONSERİ DÜZENLEYEN ARKADAŞLAR BAZI KONSERİN YAPILDIĞI KENTİ LİSTEDEN YANSILMIŞLAR :))

YENİ BİR KONSER SALONU
NİŞANTAŞI CAD. LEVENT'DE CONCERT HALL ADIYLA YEPYENİ (ROCK'A UYGUN AVRUPAİ) BİR KONSER SALONU AÇILDI. İLK KONSERDE ÇARŞAMBA GÜNÜ 9. KASIM'DA VOLVOX KONSERİ OLDU

LIVE IN ANTALYA
THE CURLY
19. KASIM
ANTALYA KOLEJİ SALONU.

CARNATE
★
METALIUM
★
DEATHROOM
19. KASIM
SAAT = 16.00
MANDALA ROCK BAR

KONYA KONSERİ
BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
19. KASIM SAAT=15.00
KONYA 100. YIL KAPALI SPOR SALONU

Rumble Militia

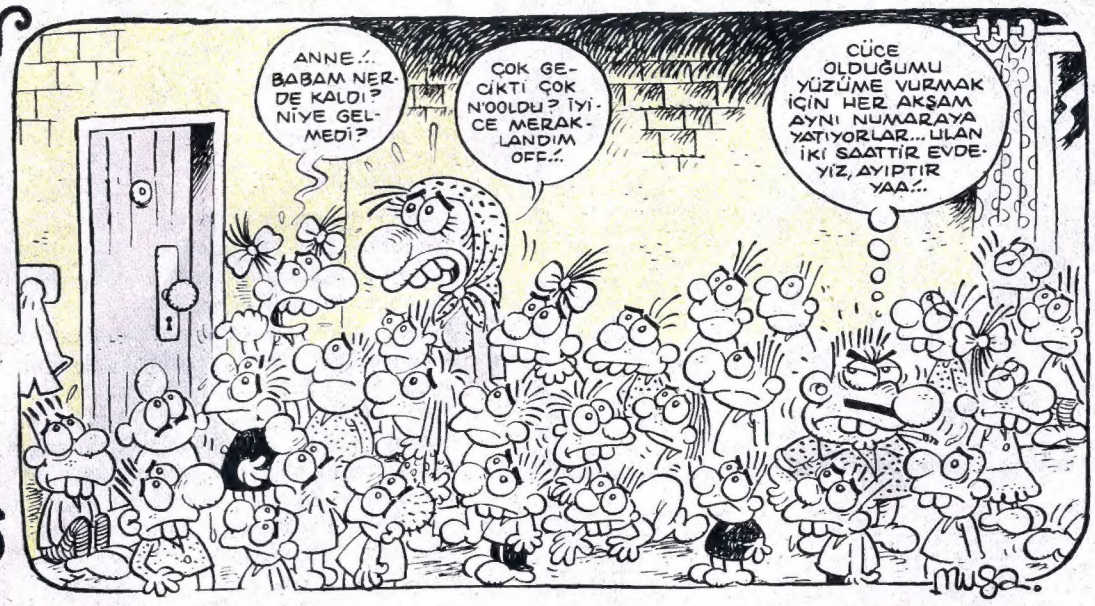
isimdeğişikliği
İZMİT'Lİ GRUP "GODFORSAKEN" ADINI DEĞİŞTİRDİ. AVRUPA'DA AYNI İSİMLİ BİR GRUP OLDUĞU İÇİN GRUBUN İSMİNİ "ANTISILENCE" OLARAK DEĞİŞTİRDİ. BU NEDENLE BU SIRALARDA HAMMER MÜZİK ETİKETİYLE ÇIKARTMAYI PLANLADIKLARI KASETİN ÇIKIŞ TARİHİ DE BİRAZ GERİYE ATILMIŞ OLDU.

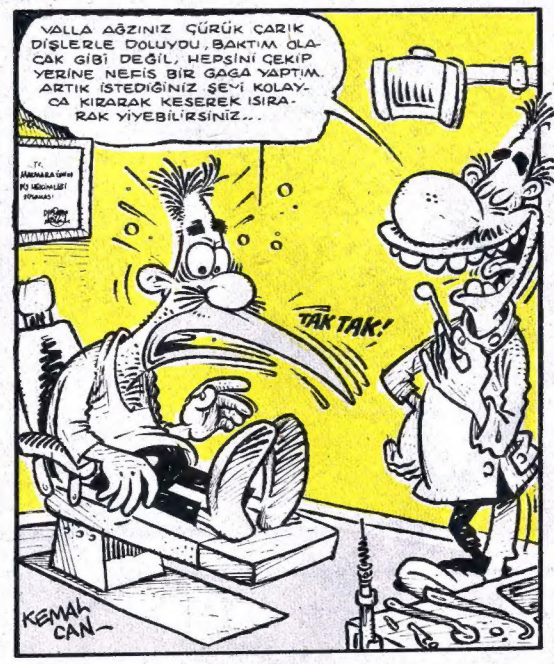
RADYO★ KARİKATÜRİST DOSTUM MUSTAFA ÖNGÜL ADANA MAVİ RADYO 98 FM'DE ÇARŞAMBA SAAT=22.30 VE PAZAR 23.00'DE UÇUK MAVİ ADINDA BİR PROGRAM HAZIRLIYOR. KAÇIRMAYIN (ÖNGÜL'LE VE ASKERLİK ARKADAŞIM ADEM YAZBASILARA SELAMLAR)

eşi Nadide Ramize

ATIL BEY, BU REKLAM ÇOK TUTUCAK. DÜŞÜNSENİZE HALK VE İLAH GİBİ BİR MANKEN. HELE BİZİM MAHALLEDE BİR KADIN VAR. MARKETTE RASTLAMIŞTIM. ONU GETİREBİLİRSEK İŞİ BİTİRİRİZ...
ŞİMDİ KARŞIYA GEÇİP DİĞERLERİNİN YANINA OTURACAKSINIZ EZİK HANIM...
FIRK
EVEET... KAMPANYANIN BİRİNCİ BÖLÜMÜ BOMBA GİBİ PATLADI. GERÇİ SOLCULAR ÇOK ELEŞTİRİYO AMA REKLAMIN BAŞARISINI GÖSTERİR BU. HEMEN İKİNCİ BÖLÜME GECELİM...
HEPİNİZİN DURUŞU TAMAM. YALNIZ SEN EZİK HANIM BU KAZAKLA SEN DE EZİKLİKTEN KURTULDUN, Bİ TEK SENDE OLMUYO. DEĞİŞTİN SEN.. HİSSET, GÜVENLE DUR... HADİ... HADİİİ!..
Bir hafta sonra
BOK OLDU KAMPANYA! BAHSETTİĞİNİZ MESAJI VEREMEDİK.' O KADIN BATIRDI REKLAMI NERDEN BULDUN ONU?! PARASINI KESİN HEMEN ONUN!..
NERDEN BULDUN BUNU YAA... HELE ŞU MANKENİN YANINDAKİ BAHSETTİĞİN EZİK ÇÜRÜK TAM BİR KONTRAST OLUŞTURARAK REKLAMI BENETTON KALİTESİNE VURDURUYO. ÖZEL PRİM VERİN ONA...
ŞUNA BAK ŞUNAA!.. MAALESEF 20 ÇEKİMDE BİLE BİR SONUÇ ALAMADIK. KAZAĞI GİYİNCE DAHA EZİLDİ...

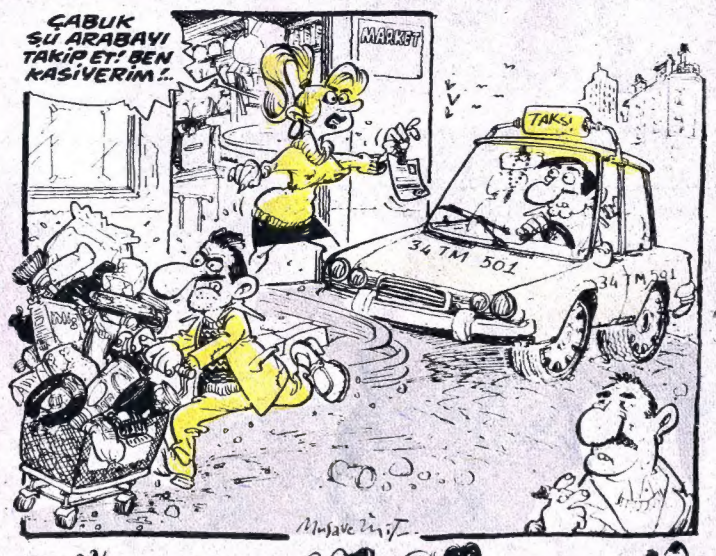
Maymunlar Cehennemi


ANNE..!. BABAM NERDE KALDI? NİYE GELMEDİ?
ÇOK GECİKTİ ÇOK N'OOLDU? İYİCE MERAKLANDIM OFF..!
CÜCE OLDUĞUMU YÜZÜME VURMAK İÇİN HER AKŞAM AYNI NUMARAYA YATIYORLAR... ULAN İKİ SAATTİR EVDEYİZ, AYIPTIR YAA..!
Musa

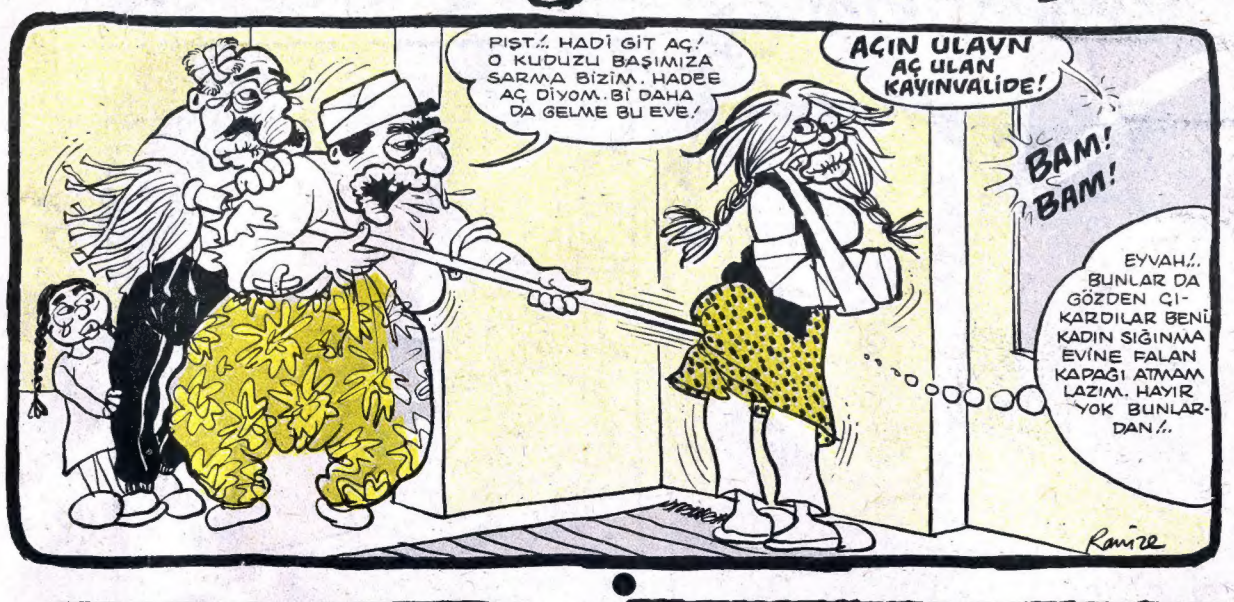

VALLA AĞZINIZ ÇÜRÜK ÇARIK DİŞLERLE DOLUYDU, BAKTIM OLACAK GİBİ DEĞİL, HEPSİNİ ÇEKİP YERİNE NEFİS BİR GAGA YAPTIM. ARTIK İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ KOLAYCA KIRARAK KESEREK ISIRARAK YİYEBİLİRSİNİZ...
TAK TAK!
KEMAL CAN

NERDE KALDI BU HERİF YAA? OYUN SOĞUYACAK..!
BULDUM! BULDUM!.. HÖH HÖH..!
YAV ABİ... OYUNA KARIŞAN FİLAN OLMASIN DİYE, BURDA OYNUYORUZ, AMA DÜŞEN ZARLARI BULMAK ZOR OLUYO BE..!
OYNA LEN... OYNAA..! DÜŞEŞ..!
Mustafa Ahit

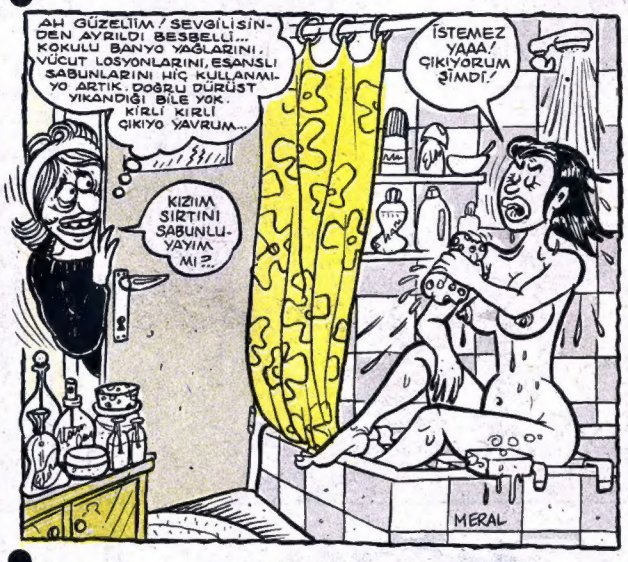
...SİNDİK OTOBOS KAZANAN NÜMARALARI AÇIKLIYOS..ÜÜ.. EEE...DİT...DİT... İKİ MİLYON BEŞ YÜZ...EHİ...EH...BİİN... EBÜEÜÜ...
BAK BU MEŞHUR GAZETE ÇEKİLİŞİ MÜTERCİSİ NİHAT MEYAN... DURMADAN ÇEKİLİŞLER DE BULUNMAKTAN DAĞ GİBİ ADAM NE HALE GELDİ...
KEMAL CAN
LAP LAP

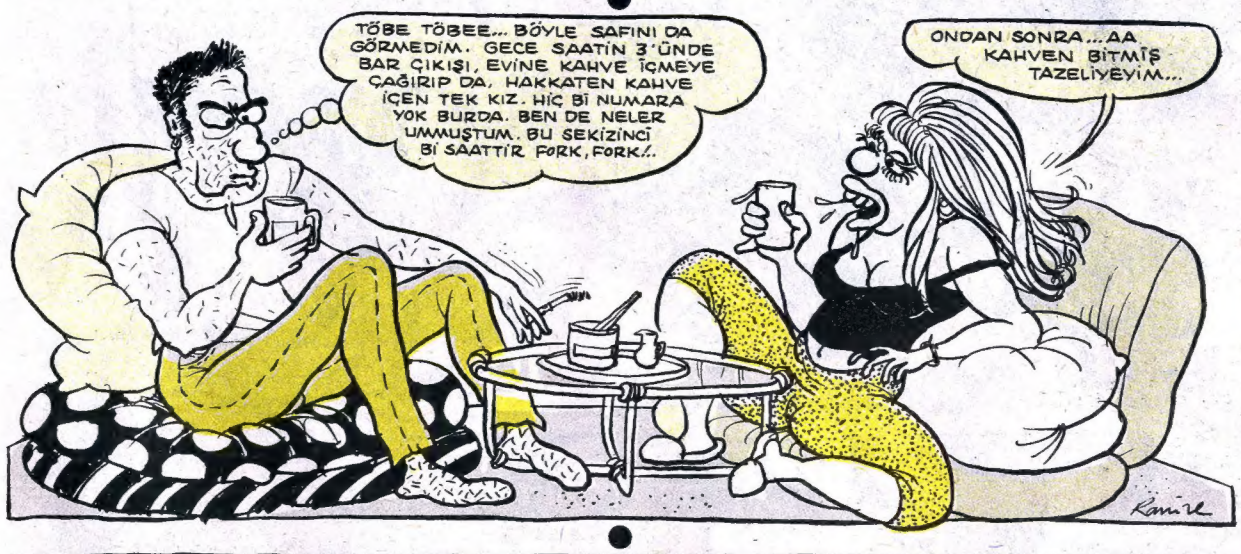


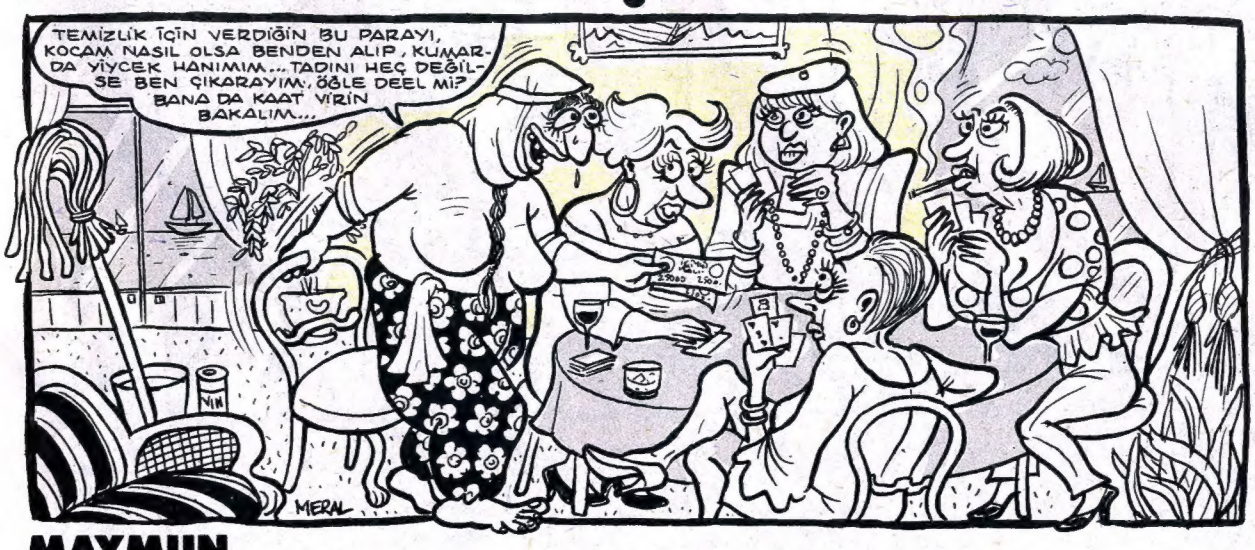
Biz bıyıksızlar


PIŞT!.. HADİ GİT AÇ! O KUDUZU BAŞIMIZA SARMA BİZİM. HADEE AÇ DİYOM. Bİ DAHA DA GELME BU EVE!
AÇIN ULAYN AÇ ULAN KAYINVALİDE!
BAM! BAM!
EYVAH!.. BUNLAR DA GÖZDEN ÇIKARDILAR BENİ KADIN SIĞINMA EVİNE FALAN KAPAĞI ATMAM LAZIM. HAYIR YOK BUNLARDAN!..
Ramize

OLMIYACAK BU İŞ TÜRKAN,/ OLMIYACAK... BİZİM KIZA, ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR KADINI KABULLENDİREMEDİM. SENİ DE İSTEMEDİ İŞTE.!.. ZORLA ÜVEY ANNE GETİREMEM ONA, ANLIYOR MUSUN... MUTSUZ EDEMEM YAVRUMU!..
RRRR WOEEEEV WEEEEEE FFFKKK!
GAARG
MERAL


AH GÜZELİM! SEVGİLİSİNDEN AYRILDI BESBELLİ... KOKULU BANYO YAĞLARINI, VÜCUT LOSYONLARINI, ESANSLI SABUNLARINI HİÇ KULLANMIYO ARTIK. DOĞRU DÜRÜST YIKANDIĞI BİLE YOK. KİRLİ KİRLİ ÇIKIYO YAVRUM...
İSTEMEZ YAAA! ÇIKIYORUM ŞİMDİ!..
KIZIM SIRTINI SABUNLUYAYIM MI?..
MERAL


TÖBE TÖBEE... BÖYLE SAFINI DA GÖRMEDİM. GECE SAATİN 3'ÜNDE BAR ÇIKIŞI, EVİNE KAHVE İÇMEYE ÇAĞIRIP DA, HAKKATEN KAHVE İÇEN TEK KIZ. HİÇ Bİ NUMARA YOK BURDA. BEN DE NELER UMMUŞTUM. BU SEKİZİNCİ Bİ SAATTİR FORK, FORK!..
ONDAN SONRA... AA KAHVEN BİTMİŞ TAZELİYEYİM...
Ramize


TEMİZLİK İÇİN VERDİĞİN BU PARAYI, KOCAM NASIL OLSA BENDEN ALIP, KUMARDA YİYECEK HANIMIM... TADINI HEÇ DEĞİLSE BEN ÇIKARAYIM. ÖĞLE DEEL Mİ? BANA DA KAAT VİRİN BAKALIM...
MERAL

Çilegönül Kürsüsü Başkanı Fikri Zaruret

HAYIR KOZASINDA KELEBEK OLMAK...

"Bağrında akrep taşıyan, zehir aramasın..."
(Hekim Hududi'den Pastör'e (taklitçi) hitaben...)

Muhterem gönül müridlerim!... **Yeryüzü ilimden bir saray, gökkubbe hilkat güneşinden avizeyken, yıldızlar nurlu kandiller misali cehaledin kara yüzünü aydınlatırken, ikramla ellerinizi sıkıyorum...** Tarık arkadaşlara da gözleme söyler misiniz? ... 3 patatesli, 6 peynirli olsun... Üstünü getir... Sakın ha, siz o **şer dolu sağduyunun ağdalı büyüsüne kapılmayın, disko da yalan, pop musikisi de yalaaan, esas olan senin şu-urunda var!** Kendini kurtardın mı, hepimizi kurtarırsın! Hah gözlemeler de geldi, şöyle bırak Tarık... Oooh ayran da koy, bakın kaymağa kısmet... Kısmet!... Fermantasyon dediğin böyle olur... Hüüüp... Oooh... Ohhh...

"MECZUB" KİME DERLER? DÖVEREK Mİ TEDAVİ?

Malum bizim örf ilmimizde deliye meczub derler. Kimi vakid, **hased perdeleriyle ufuklar örtülür, şükür ve tevbenin o munis ışığı bağrımızı ısıtmaz, işte o zaman bir meczub hançeriyle perdeden tırnak kadar bir yer keser de huzura varırız...** Meczubluk ülfedden gelir, zürriyeddir, gönül hazinesidir... Zaten, Aynştayn atomu şeyetti de ne oldu? Edison ampulu ateşe tutunca, iki değil üç göze mi kavuştu? Evet diyenler esasen meczuptur....! Onlar **Gafil'in Asma Bahçeleri'nde asma yaprağıdır! Korkudan koruk, üzümden şarap yapayım telaşından kurtulsunlar... Sabrın Kaldırma Kuvveti var, 2 Newton'la çarparım 17 inç uzarsın!...** Bilip bilmeden konuşma da, şu meczub çeşidlerini bir oku hele...

1) Paranoya (Peri-peri illeti): Kuşkulu, güvensiz, bencil meczub çeşididir... Herkesi öcü sanar, biz değiliz... Sadece hayra motor olma, şerre fren olma yeterli!... Bu tipleri okutmak lazım, muska da bağla...

2) Psikasteni (İrade fukarası): Meczubun en habis hali, kırar döker, içer kumar oynar... İblis ruhu emanet almış, kene misali yapışmıştır! Vücud iyice dövülmedikçe çıkmaz! Hınç gerekli belki bir tutam da linç...

3) Ödünleme (Compensation): Şuura aşağılık hissi hakimdir. **Kişilik ezilir, büzülür, kibrit kutusu içine girer, kabin azabı çeker...** Bunların ruhuna takkıye edib nüfuz etmek lazım...

4) Şizofreni (Çiftruh, bi-bilinçli): Bunlar bizden değil, bin nasihat cin musibet yaratıklar!... Tevbe tevbe... Tarık yıkıl karşımdan... Git elini yüzünü yıka, temizlen, tedavi ol!... Apse ruhlu!...

ARKEOLOJİK BULGULAR VE HİKMEDİN ADRESİ

Bakın ne diyorlar: **"Sokakların, semtlerin ismini değiştirdin, yolumuzu bulamıyoruz! Ankara'da, şehr-i İstanbol'da kayboluyoruz, önümüzü eşkıya kesiyor, çaresiziz..."** Uydurma bunlar, bil cümlesi iftira!... Bırakın canım siz de! Hammiyedli bir müridin adresi bellidir, pusulası hep bir rotayı gösterir, ama ille de inkar edicem, tenkid ve tahkir edicem diyorsan işte ilmen isbatı: 1., 4., 7. ve 8. caddelerde arkeolojik kazı yaptık. Neticede dikilitaşlar ve lahitler bulduk! Bakınız o lahitlerin üstünde hiyeroglifçe yazılar mevcuddu, onları bir bir deşifre ettik, onlar hakikate ışık tutuyor.. Sene 130'a ait (Milat) **Bişki Dikilitaş**'ı, sene 21'e ait (Rumi) **Budeyne Lahiti** vee **Devr-i Sefahad** senesine ait **Nimbıh Anıtı...** Sokakların sefil isimlerini değiştirib tarihin bize bahşettiği isimlerin verilmesinden daha kadirli ne olabilir?

Ayranlarınızı ve gözlemelerinizi hazmeddiyseniz buyrun bahçeye de, terceme yazıları okuyalım. Tarık kapı lutfen...

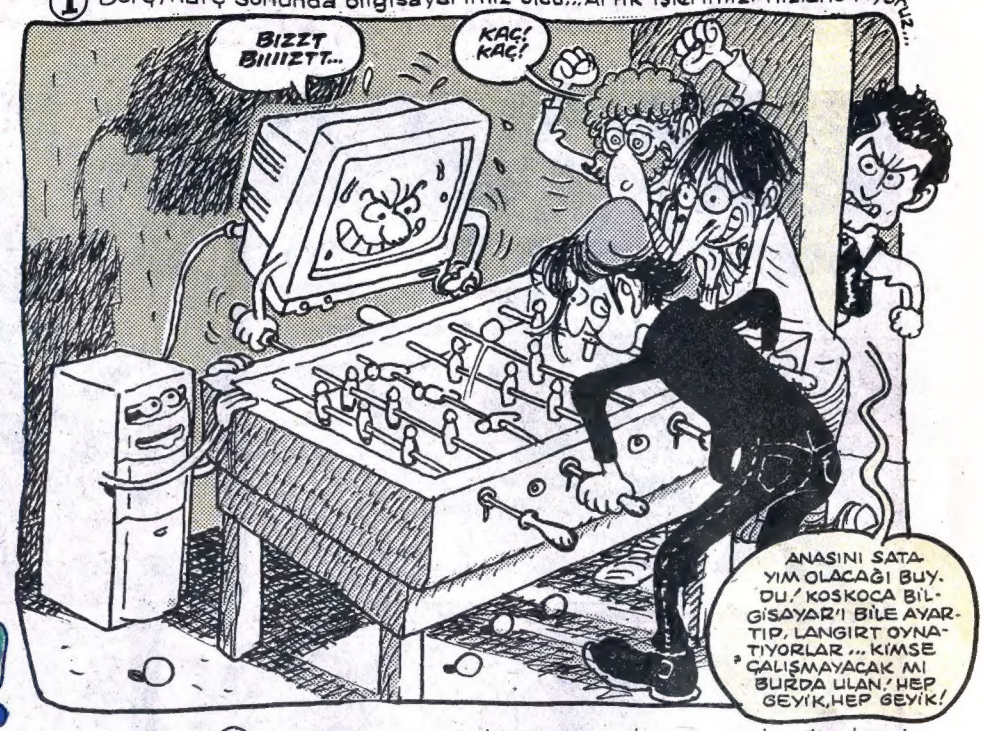
eski bir fotoğraf -ALBÜMDEN-

170

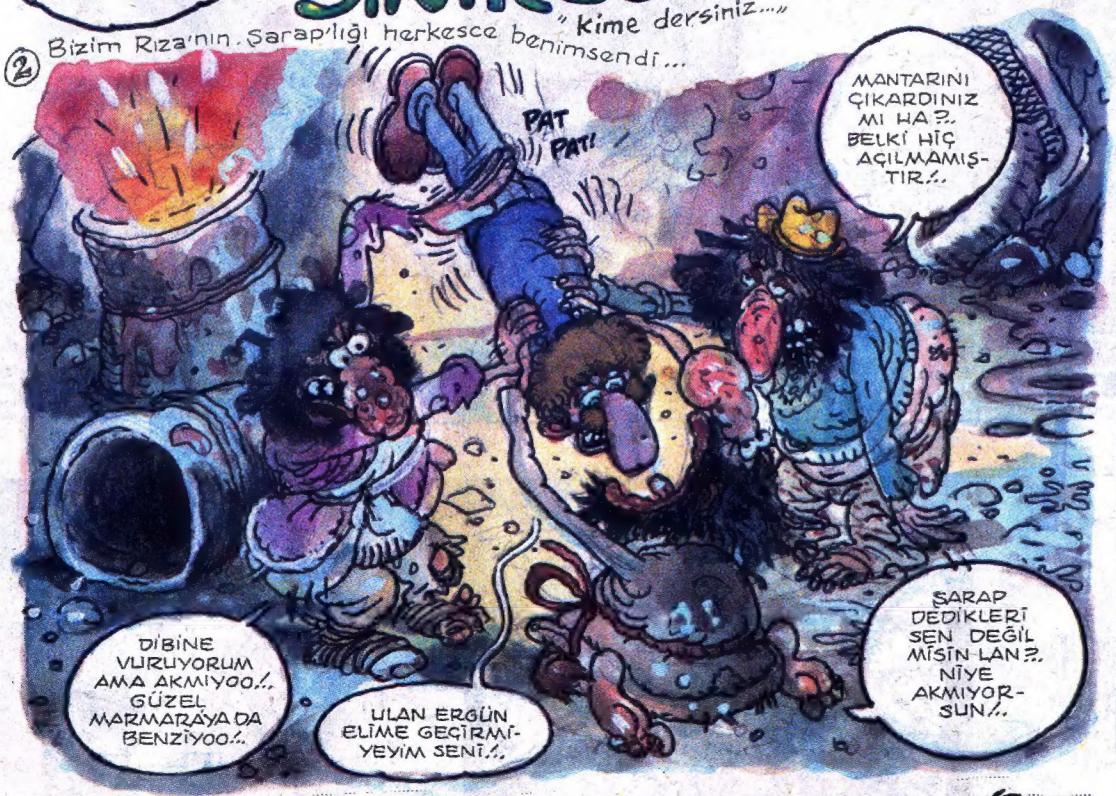
ERGÜN SİNİRLENİYOR!

"kime dersiniz...."

1 Borç, harç sonunda bilgisayarımız oldu... Artık işlerimizi hızlandırıyoruz...


BIZZT BIIIIZTT...
KAÇ! KAÇ!
ANASINI SATAYIM OLACAĞI BUYDU./ KOSKOCA BİLGİSAYAR'I BİLE AYARTIP, LANGIRT OYNATIYORLAR... KİMSE ÇALIŞMAYACAK MI BURDA ULAN./ HEP GEYİK, HEP GEYİK!

2 Bizim Rıza'nın Şarap'lığı herkesce benimsendi...


PAT PAT!
MANTARINI ÇIKARDINIZ MI HA?.. BELKİ HİÇ AÇILMAMIŞTIR./..
DİBİNE VURUYORUM AMA AKMIYOO./.. GÜZEL MARMARAYA DA BENZİYOO./..
ULAN ERGÜN ELİME GEÇİRMİYEYİM SENİ./..
ŞARAP DEDİKLERİ SEN DEĞİL MİSİN LAN?.. NİYE AKMIYORSUN./..

3 Ee... Bunca yorgunluğumuzu atacağımız hoş barlar da yok değil...

en komik maymun yarışması...

Not. Çizen veya çizemeyen herkezin "maymun" çizgilerini bekliyoruum...

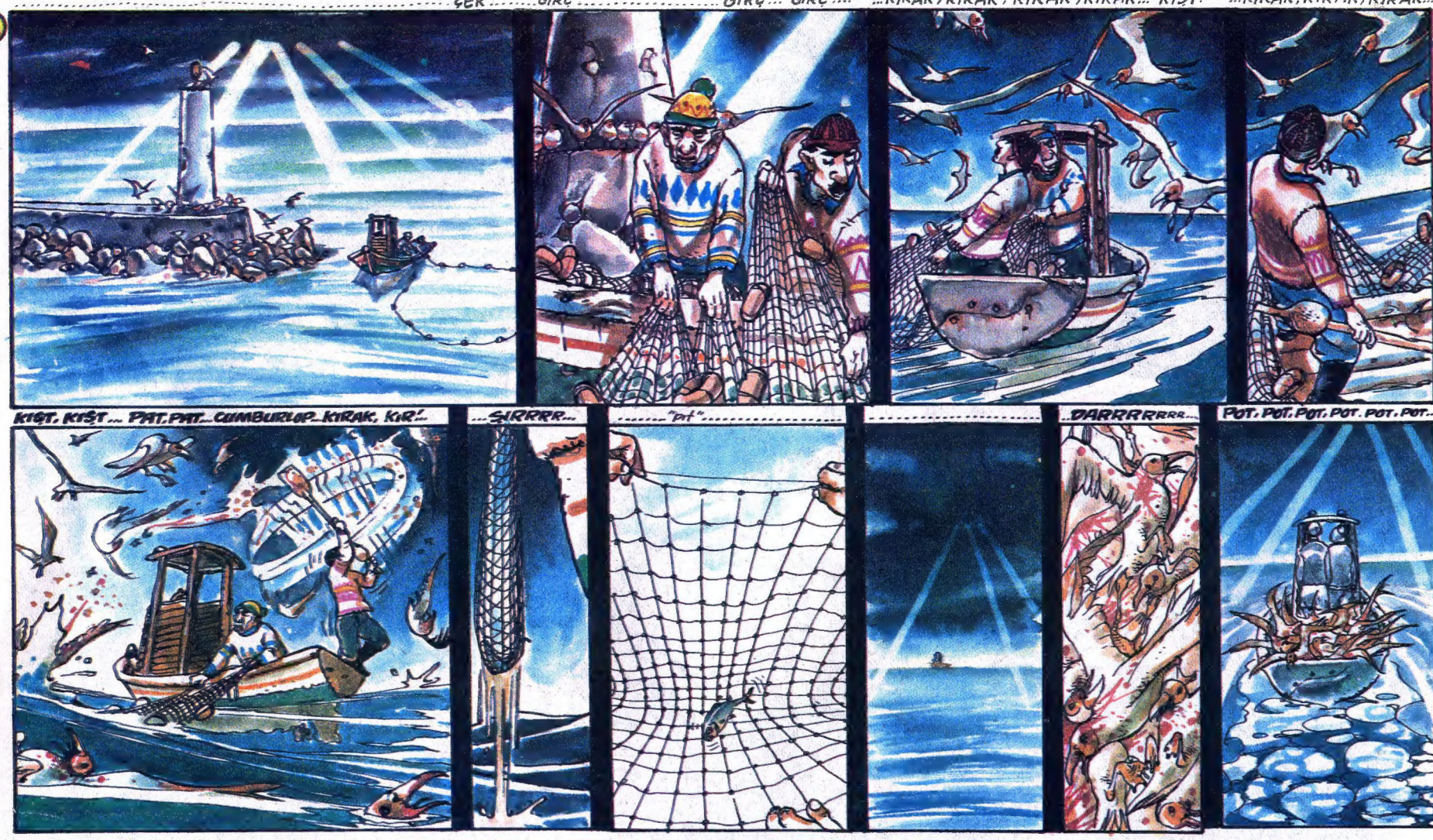
5 Önce Şarap'ın sonra da benim doğum günüm kutlandı... Bizim Şarap elektronik özürlüdür...

BENDEN DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ HESAP MAKİNASI İSTEDİN AMA, SEN ANCAK BUNDAN ANLARSIN... SÖYLE BAKALIM İKİ İKİ DAHA KAÇ EDER...
EASYO
MADE IN JAPON
BEN SANA BİR PROBLEM ÇIKARICAM, BAKALIM NASIL ÇÖZECEKSİN./.. EŞŞEK!..

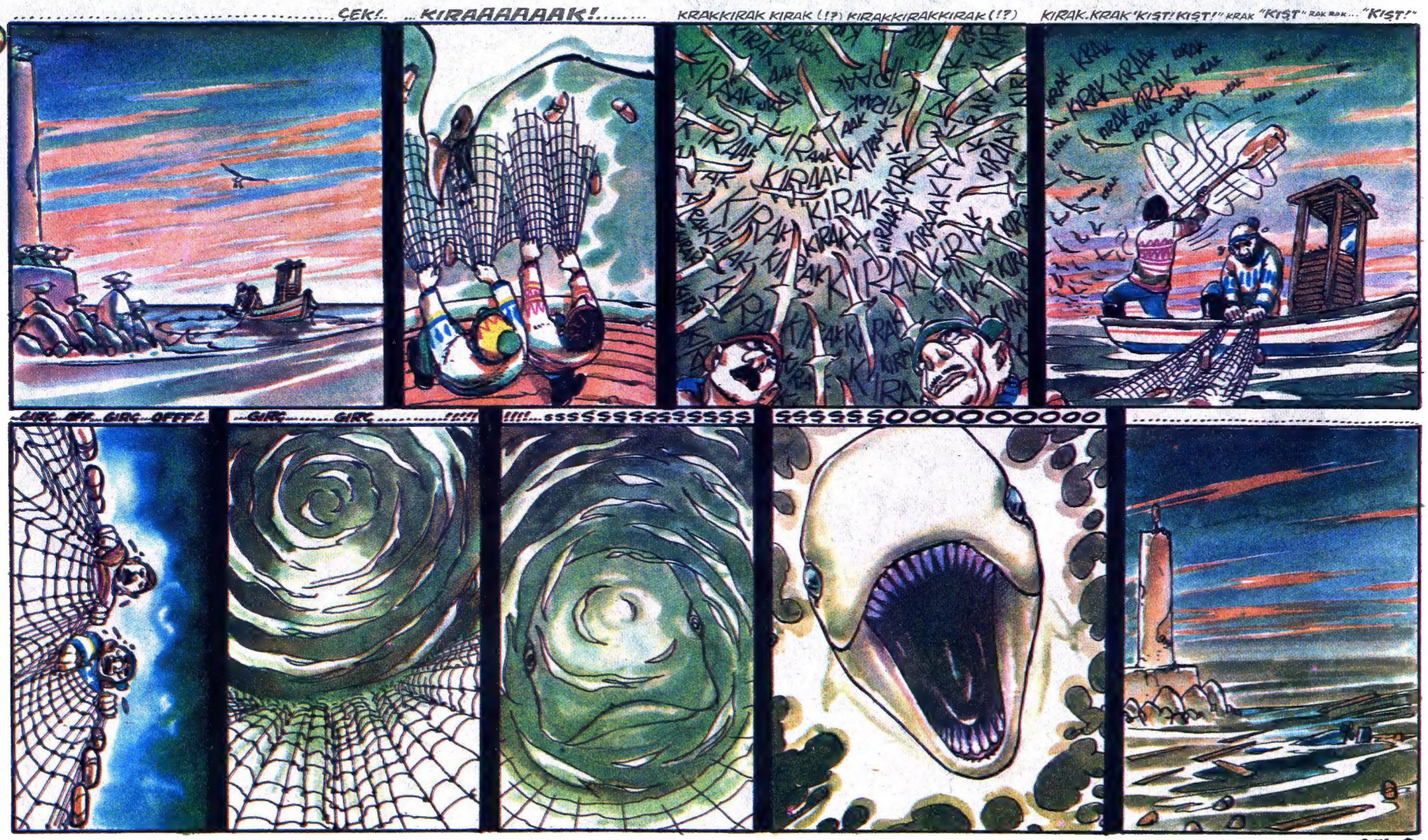
VE DENİZ, VE MARTILAR, BALIKÇILAR VE SESLER (Ekili fantezi)

ve KANAH YARAR

1



2


...ÇEK!.. ...KIRAAAAAAK!..... KRAKKIRAK KIRAK (!?) KIRAKKIRAKKIRAK (!?) KIRAK. KRAK 'KIŞT! KIŞT!" KRAK "KIŞT" RAK RAK... "KIŞT!"
GIRÇ... OFF... GIRÇ... OFF!!
...GIRÇ..... GIRÇ ..... !!!!!
!!!!... SSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSOOOOOOOOOO
.....

SON.

Atilla ATALAY

SIDIKA

SİNOP'TAN HALAM GELDİ.

- Hii aman Allahım... Ben de kim bu, kapının ziline tecavüz eden diyodum... Şetaret Hala... Ay gözlerime inanamıyorum, gel bi öpiim kız... Sen buraların yolunu bilir miydin, tee Sinoplar'dan...

- Gız çabık, durmayalım gapının önüde, takip edilya olabilirin, geç içeri...

- Peki peki... Nooldu kız hala, uranyum kaçakçılığı işine filan mı karıştın, niye takip ediyolar seni... İhihi... Şuna bak sapsarı...

- Enişdemgilden gaçdım... Gudurdu... Evde uşak devşek herkeşi dövyoduu... Atladım otobüse gaçdım... Belki peşimden gelmişdü...

- Aman iyi etmişin, hep biz mi sana kaçıcaz... Evin adamları kudurmasa kaçıp birbirimizi görebileceğimiz yok... Annemgille ben de, ne zamandır babam bize girişse de, bunalım geçirip Sinop'a kaçsak diyoduk... Malum senin abin de pek hırlı bir insan diil...

- İşte mi abimgil?

- Hıı... Babam işte, annem de halk ekmek almaya çıktıydı... Kuyruktadır, birazdan gelir... Eee hala, otur şööle bi sobanın kenarına, yağmur yemiş kedi yavrusu gibi tir tir titriyosun...

- Enik deme halaya...

- Lafın gelişi canım... Hadi korkma, geç otur şööle, bulamaz eniştem burayı... En son geldiğinde zil zurna , teyyare gibiydi... Aklında tutamamıştır... Eğer bulup da evi kuşatırsa, ikimiz birlikte Çankırı'daki Zehra Teyzemlere kaçarız...

- Nereye gidyan Zeerra Deezene... O Çankırı'da diilkine... Bizdeydi, Sinop'ta... Gayınbubası odunlan üstüne yürümüş, gaçıp yanıma geldiydi... Can gorkusuna oncaaza da haber veremeden gaçdım...

- Aaa... Manyak mı o Zehra Teyzemin kayınbabası da... 73 yaşında herif, hâlâ gelinine odun sallama peşinde... Can çıkar huy çıkmaz işte... Karısı da "Hacca gidiyorum" diye çıkıp evden kaçtıydı... Kız, vallahi başka çaresi yok... Bizim sülalenin bütün karıları hep beraber Pasifik'te bi adaya kaçıcaz... Amazonlar gibi yaşarız orda...

- Amazon deme halaya...

- Hihihi... Diyim kız... Amazon Şetaret... Maço erkeklerin korkulu rüyası... Hala, hadi gül biraz be... Eniştem en geç bir ay içinde sakinleşir, barışırsınız... Yok olmadı, hakkaten gideriz Pasifiğe... Hem sıcaktır oralar şimdi... Bi düşünsene; karışan yok, görüşen yok... Annem, Zehra Teyzem, sen adayı tığ işi dantele boğarsınız... Ben de balık felan avlarım... Kız hala, sen ağlıyosun...

- Hüüü... Açtu şimdi... Gaanını doyurmayı beceremez o... Yımırta gırmayı bile bilmez...

- Kim... Kim o kabiliyetsiz?

- Enişdengil... Çarşıdaki lokantalaada yimek yir belki... Biyol da rakı içee oralaada... Zarhoş olup gabının önüne düşü düşü verüü... Galdıran eden bulunmaz... Hasda oluu hep... Böhür böhür öksürüyodu zaaten... Hüüü...

- Aaa, ağlama ama hala... Sen de bi tuhaf kadınsın haa... Hem adamın elinden canını kurtarıp zor kaçmışsın buralara, hem de onun için salya sümük ağlıyosun... Bırak Allahını seversen özlesin, biraz burnu sürtülsün sarhoş herifin...

- Zarhoş deme enişdeye! Hüüü... Hırf...

- İyi iyi... Ağlama sen... Melaike eniştem benim...

- Melaike tabiy hüüü... Hüüü... Gırkiki yıllık adamım o benim... Bunları ne anlıycan sen, bacak kadar bok...

- Çok zarifsin hala... Tee Sinop'tan kalkıp, bana "bok" demek için gelmen çok ince bir davranış... Bravo yani... Ne diyim sana bilmem ki...

- Bişey deme halaya... Sana mı galdı bana bişey demek... Velet! Evlime doğdun sen benim... Çişli bezlerini yıkadım... Hüüü...

- Ay vallahi özür dilerim, bilerek şeetmemişimdir... Tutamıyodum heralde, malum, bebeklik hali...

- Hırf... Gidecin ben... Gaçta gız Sinop'a ilk otobüs, bindürvee beni...

- Tamam anlaşıldı... Sen Sinop'a ben Pasifiğe... Dur üstüme bişey giyiyim...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Çıkma karşıma
Gelme bak
Delirme
Deli gibi değil
Bizzat deli olarak
Çiçek değil
Penis uzatarak
Elini değil
Memeni sıkarak
Kafana değil
Gözüne taparak
Yerim seni
Aşığın olarak
Ağlayarak

Çöplük gibiydi
Herşey vardı
Kimi sevişmelerimizde
İki haftalık kirliydi
Sevdiğimdi
Tuzunu yaladığım
Ağladığım
Ağlattığım
Tutunduğum
Bir tanemdi
Temiz bir aşk için
Terketti gitti...

Ah bu kıskaç Göğsüme dar
Gelen şu dikenli teller
Boğma ustası
Uzun tırnaklı eller
Acılı rüyalar
Zehirli düşünceler
Sensizlik mi yarattı bunları
Senin mi bu malzemeler

Bilen bilir
Severim yağmurları
Birazcık soğuğu
Rüzgarı ve
Gri havaları
Bilmeyen de bilsin
Sevsem de sonbaharı
Birazcık hüznü
Sevmiyorum
Sevgi sancılarını

Deliliğin nöbetini tuttuğum
Bir şeytan zamanda
Parolayı unuttuğun için
Seni vurdum
Zaten kuralları sevmezdin
Gerekeni söylemezdin
Şarkı söylüyordun
Sustun
Kansız ve çırpınmasız
Ölüyordun
Sessizce gözlerinden
Bir ışık aktı
Karardı güzelim rengi
Matlaştı
Cesedin uzaklaştı
Onlar kaldı
O karanlık bakışlar
Vicdanımla halen
Gözkırpmadan bakışırlar.

NİSPET

Uğur Durak

Raka Raka Rak

ULAN, HAFTALARDIR SULAR AKMADIĞINDAN, SU SESİNE HASRET KALMIŞIZ! NE BİÇİM TAHRİK OLDUK BAKSANIZA YAA!.. OHHH!..
ŞANLI URFA TÜNELLERİNDEN BEREKET AKIYOR...
OOORRR
GAP'IN ŞORLAMASINI DUYDUKÇA İÇİM Bİ TUHAF OLUYO! HADİ FAHRETTİN!..
SAATLERDİR GAP'IN AÇILIŞINI GÖSTERİYORLAR, TABİKİ TAHRİK OLACAAZ! HADİ BİRAZ ÇABUK İŞE EVLADIM IHHH!..
TÜÜH! SUYUDA UNUT, BANYOYUDA!.. ULAN, ULAN, BU SES BENİM DE İÇİMİ Bİ HOŞ ETTİ! BENDE TAHRİK OLUYORUM BE!..

Cımbız

POSTACI ÜNİVERSİTEYİ KAZANDIĞIMI MÜJDELEDİĞİNDE BÜTÜN MAHALLE BAYRAM YAPIP, GIPTA ETMİŞ, LİSEDEKİ MATEMATİK HOCAM YANAKLARIMDAN ÖPMÜŞTÜ... ANNECİĞİM BENİ, O YOKSULLUKTA, TEK BAŞINA OKUTMUŞTU. ONUN YÜZÜNÜ KARA ÇIKARTMAYIP BÜYÜK BİR MİMAR OLACAKTIM TABİKİ... AMA BEN NE YAPTIM?!. Bİ TÜRLÜ MİZAHI, KARİKATÜR İLLETİNİ BIRAKAMADIM. KARİKATÜR NİKOTİN GİBİ İÇİME İŞLEMİŞ, ESİR ALMIŞTI BENİ. OKULU HEP ASIYOR, O ZAMANKİ "GIRGIR" DERGİSİNDE KARİKATÜR ÇİZİYORDUM. ASLINDA İLK ÇALIŞTIĞIM DERGİ "DOĞAN KARDEŞ"Tİ. ORDA Bİ SÜRE ÇİZDİKTEN SONRA, OĞUZ AĞBİ BENİ KEŞFETMİŞTİ. HEP DAHA GÜZEL ÇİZMEYE, DAHA YENİ DÜNYALAR KEŞFETMEYE, SÜREKLİ KENDİMİ AŞMAYA ÇALIŞIYORDUM. KISA SÜREDE GIRGIR'DA TAM SAYFA İŞLERİM ÇIKMAYA BAŞLAMIŞTI. FAKAT OĞUZ AĞBİ BENİ FENA BUNALTIYORDU. BEN KENDİME HAS YENİ BİR YOL AÇMAYA ÇALIŞIRKEN, O, BENİ KENDİ KAFASINA GÖRE YÖNLENDİRMEYE ÇALIŞIYOR VE BENİ SÜREKLİ KONTROL ALTINDA TUTUYORDU. BİR KERESİNDE ONA GÖSTERİP, ONAYLATMADAN, BİR TAM SAYFA ESPRİMİ ÇİZDİM VE DERGİDE YAYINLATTIM. ERTESİ HAFTA OĞUZ AĞBİ ÇOK KIZMIŞTI, BANA -BU İŞTE İŞKENCEDEN KURTULUŞ YOKTUR. SÜREKLİ İŞKENCE ÇEKECEKSİN BAŞKA TÜRLÜ OLMAZ. BUNU KABUL ETMELİSİN! DEDİ. BENSE BUNU KABUL EDEMİYORDUM. ONA -OĞUZ AĞBİ, OKULUMUN ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞUNU ANLADIM, BEN ARTIK KARİKATÜRE ARA VERİP OKULUMA GİDECEĞİM. DEDİM. ODASINDAN ÇIKARKEN, ARKAMDAN, -KABAHAT BENDE, ÇOLUK, ÇOCUĞA SAYFA VERİRSEN İŞTE BÖYLE OLUR! DİYE SÖYLENDİ... NE OLURSA OLSUN, OĞUZ AĞBİNİN, BENİ VE BUGÜN MİZAH DERGİLERİNDE, TARAMA UCU SALLAYAN, ÇİNİ MÜREKKEBİYLE HARİKALAR YARATAN ARKADAŞLARIMIN PEK ÇOĞUNU, KEŞFETME DEHASINI GÖSTERDİĞİNİ ASLA UNUTMADIM... PEK, O DÜNYANIN ADAMI OLMADIĞIMDAN HERHALDE, İŞİN SANAT, ESTETİK TARAFI HAFİFLEYİP, MATEMATİK, STATİK HESAPLARI (YANİ, O DÜNYA) BAŞLADIĞINDA MİMARLIK EĞİTİMİNDEN DE SOĞUMUŞTUM. KARİKATÜR ÇİZMEYİ, KARA KAYMAK GİBİ ÇİNİ MÜREKKEBİNİ VE TARAMA UCUNUN ÇIKARTTIĞI "CIRT-CIIRT" SESİNİ ÇOK ÖZLÜYORDUM. ALTERNATİF BİR İÇ İŞLEYİŞLE, ALTERNATİF OLABİLEN YENİ BİR MİZAH DERGİSİNİN ÖZLEMİ İÇİNDEYDİM...

HAFTAYA "CIMBIZ", "MİKROP"U AYIKLIYOR!

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA
1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R Maymun

17 Kasım 1994 Perşembe Sayı: 24

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar. **Teknik Müdür**: Halil Küçük. **Grafik Tasarım**: Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım**: Tamer Önder. **Halkla İlişkiler**: Müjde Gülben. **Satış Sorumlusu**: Türgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4. 80220 Pangaltı-Şişli/İST **Tel**: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 **Fax**: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım**: Yay-Sat A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürleri izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz. radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

H.B.R Maymun SUNAR
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

özgür*muhalif*genç

17 Kasım 1994 Perşembe HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:1

Af Örgütü Türkiye Masası şefine Türkiye yasağı

Geçtiğimiz Eylül ayında araştırma yapmak üzere Türkiye'ye gelmek isteyen Uluslararası Af Örgütü Türkiye Masası şefi Jonathan Sugden'e, Türkiye'nin Londra Büyükelçiliği vize vermedi.

"PKK'nın propagandasını yapmakla suçlanıyorum" diyen Sugden, Af Örgütü'nün hiçbir örgütün propagandasını yapmayacağını söyledi.

Sugden, "Türkiye Masası şefiyim ve Türkiye'ye girmem gerekiyor" dedi.

Adıyaman'da rüşvete suçüstü!

Bayram değil, seyran değil ama Adıyamanlılar öpücük yağmuruna tutuldu. Çünkü; SHP Genel Başkanı Karayalçın'ın kartvizitinde "milletvekili" ünvanı eksik. Cumhuriyet tarihi boyunca kimsenin dönüp bakmadığı Adıyaman'a neler yapılacak?

Havaalanı, 300 yataklı Devlet Hastanesi, Eğitim Hastanesi, Organize Sanayi Bölgesi, 100 köye, Dünya Bankası'ndan sağlanan bir trilyon lira kredi,10 bin kişiye istihdam imkanı, tütün ekim alanının iki katına çıkarılması, şu an 30-35 civarında olan fabrika sayısının 150'ye çıkarılması ve feribot götürülmesi...

Adıyaman mevzuuna İnsan Hakları'ndan Sorumlu Devlet Bakanı Azimet Köylüoğlu da şöyle katıldı: "YSE'de çalışırken Adıyaman'a gitmiştim. Beni 3 bin araçlık bir konvoy ve deve kurban ederek karşıladılar. Menderes'ten sonra şahsına deve kesilen ikinci kişiyim..."

Beşikçi bu kez beraat etti

Sosyolog- yazar İsmail Beşikçi, salı günü bölücülük propagandası yaptığı gerekçesiyle 2 davadan yargılandı. Hakkında açılan onlarca davadan yıllarca hapis, yüzlerce milyon para cezası alan Beşikçi, şaşırtıcı ama davaların birinden beraat etti. Yazdığı kitaplar, yaptığı araştırmalar nedeniyle yakasını yargıdan kurtaramayan ve rekora giden ünlü "düşünce suçlumuz" diğer davadan ise 2 yıl ağır hapis, 100 milyon lira da para cezası aldı.

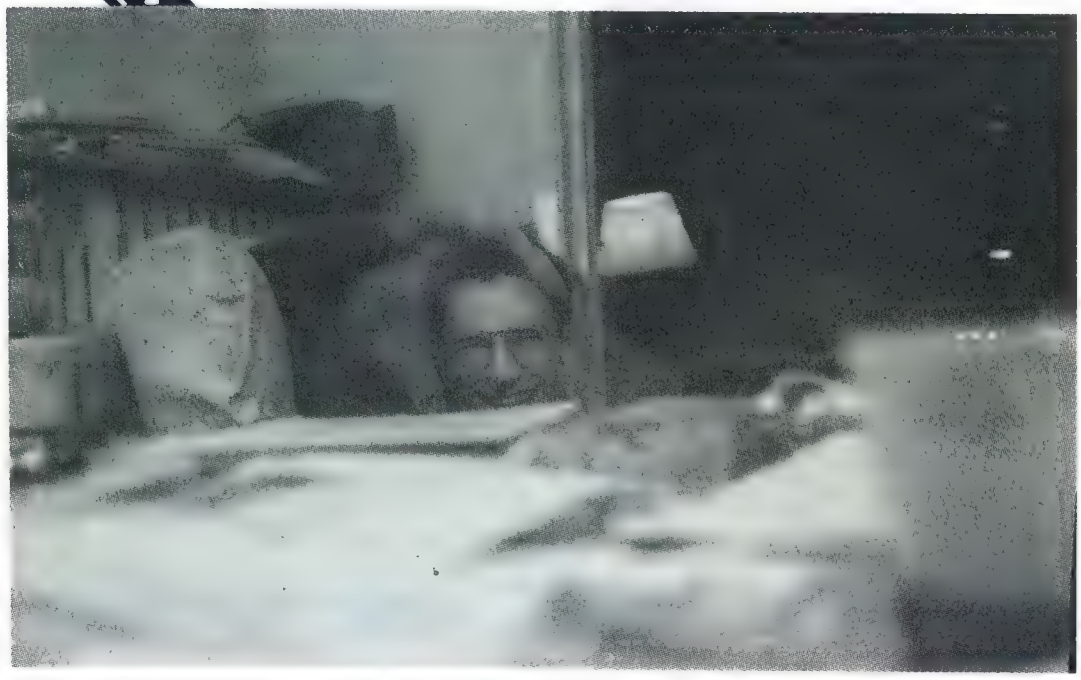
pp- ÖZEL

pp- ÖZEL

Ö: PORTAJ →

"DÜNYA KERİZLERLE DOLU"

Son kitabı "Yeni Hayat"la bir ayda 19 baskı yapan Orhan Pamuk; "Hayat denen şeyin boktan heriflerle uzlaşmak olduğunu bildiğim için yazar oldum" diye başlıyor yaşam öyküsüne...



Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Esin Özakın

Okuyucu öfkeyle zili çaldı... Kapıyı uzun boylu, gözlüklü adam açtı. Okuyucunun elinde bir kitap vardı, "Yeni Hayat". Kitabın sayfaları boştu, bomboş , tam 280 boş sayfa.

- Orhan Pamuk siz misiniz ?

- Evet, benim...

- Kitabınızı aldım, bomboş çıktı... Yazar şaşırdı, "İçeri buyrun" dedi . "Bütün kitaplarınız böyle mi çıkar" diye sordu okuyucu, arkasından yürüyerek.

- "Hayır , genelde böyle çıkmaz" diye cevapladı yazar okuyucusunu, derin bir mahçubiyet duygusuyla... Ve ekledi, "Size hemen yenisini vereyim..."

Yazar okuyucusuna kitabı uzattı, okuyucu yazara elini uzattı; "Merhaba, ben Pangaltı Post'tan geliyorum..."

Sonrası gülüşmeler ve "nasıl yedim" muhabbeti...

Sonunda karar verildi, HBR Maymuncular bu boş kitabı yaptırmak için bir hayli kafa patlatmış ve emek harcamıştı; yazar da bu emeğin karşılığını hakkıyla vermişti...

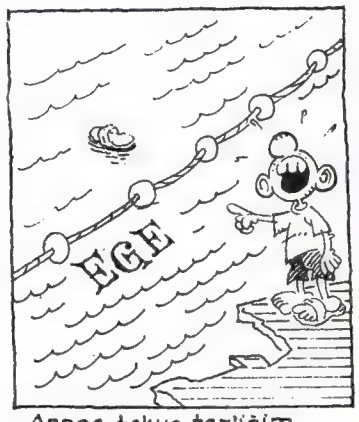
Devamı arka sayfada

Ege'de savaş istemiyoruz

Her iki ülke donanmasının eş zamanlı tatbikatı bölgede bir savaş olasılığını arttırıyor. Halklar savaşa karşı...

Yunanistan'ın karasularını 12 mile çıkarma inadının ardından, her iki ülke donanmasının Ege'de aynı anda tatbikat yapma kararı alması, bölgede gerginliği tırmandırdı. Tatbikatta gemilerin bir küçük yanlışı ya da karşı karşıya gelmeleri bile savaşa neden olabilecek gibi görünüyor. Gelişmelerden sadece Türk ve Yunan halkları endişeli değil. Dünyanın abisi, Amerika bile o endişeyi yaşadı ve her iki ülkeye diplomatik bir dille dikkatli olmalarını önerdi.

Bölgede gerginlik nereye doğru gider belli değil. Dünyada yıllarca süren düşmanlıklar yerini barışa bırakırken, İsrail ile FKÖ bile bu değişimden etkilenirken, Ege'de politikacıların karşılıklı beceriksizliklerinden kaynaklanan bir savaş istemiyoruz. Türk-Yunan İş Konseyi üyesi Besim Tibuk da Ege'de savaşa hayır diyenlerden. Tibuk, Pangaltı Post'a savaşa karşı olduğunu şu gerekçelerle dile getirdi: "Dünyada bütün yanlışlıkların bedelini halk öder. Ege'de savaşı düşünmek bile korkunç. Her iki ülkenin politikacıları görevini yapmıyor. Düşmanlık kimseye yarar sağlamaz."



BAŞYAZI

Pangaltı Post'tan merhaba

"Üç misli, beş misli" derken, trilyonlara varan ikramiyeler dağıtarak, "plazalarını" beş yıldızlı kumarhanelere çeviren "Mega basınımız" gazete niyetine iri kuponlarla, çok yapraklı piyango biletlerini basmayı sürdüredursun; artık sizin de gerçek bir gazeteniz var...

Evet, HBR Maymun Mizah Dergisi'nin "gazete ilavesi" Pangaltı Post artık yayın hayatında...

Biz, yıllar süren mizah dergiciliği serüvenimizde çizdiğimiz karikatürler ve gülmece yazılarıyla zaten "haber verme" görevimizi yerine getiriyorduk... Şimdi, bir adım daha atarak, sizlere Pangaltı Post'un sayfalarında, olanaklarımızın ölçüsünde, röportajlar, yorumlar ve tarafsız haberler sunacağız...

"Olanaklarımız ölçüsünde" diyoruz, çünkü bizlerin olanakları çıkardığımız mizah dergisininkiyle sınırlı... Öyle devlet desteğimiz, teşviğimiz, kredimiz falan yok... Zaten, Mega medya "dev gazete"lerine niye devletten destek alır, onu da anlayabilmiş değiliz... Trilyonlarca liralık ev, araba, beyaz eşya dağıtabilen gazetelerin niye "gazetecilik yapmak için" devletten alacakları krediye ihtiyaçları olabiliyor, bunu çözebilmiş değiliz... Bu kredilerin Muazzez Abacı, Adnan Şenses gibi en pahalı gazino starlarına falan "boş yok, boş yok, hemen açın kazanın" gibisinden piyango şarkıları söyletmeye harcandığını kimse görmüyor herhalde. Kredi verenle alan arasındaki karşılıklı "görmezden gelmeler" aslen tarafsız bir kamu görevi olması gereken, demokrasinin dördüncü kuvveti basınımızı daha nerelere götürür, düşünmek bile istemiyoruz.

Kısacası promosyonsuz, tarafsız, elimizden geldiğince gazetecilik yapacağız.... Sizlerin de bize yurdun dört bir yanındaki "muhabirlerimiz" olarak yardımcı olacağınızı umuyor, araştırılmasını istediğiniz konularda, mektup, telefon ve fotoğraflarınızı bekliyoruz...

Haftaya buluşuncaya dek hoşçakalın.

Bunlar oldu

✔ ABD Göçmen Bürosu, Türkiye'ye döndüğü taktirde cinsel tercihi nedeniyle öldürüleceğini iddia eden 21 yaşındaki eşcinsel Serkan Altan'a sığınma hakkı tanıdı.

✔ İstatistiklere göre, Türkiye'de yılda işlenen 36 bin suçtan 19 bini tecavüz vak'ası.

✔ Dünyaca ünlü "Greenpeace" örgütü Akkuyu Nükleer Santrali'ni protesto etmek için, Ankara'daki Türkiye Elektrik Kurumu'nun önünde eylem yaptı. TEK'in önünde ceset görüntüsünde yerlere yatan 33 Yeşil Barışçı ite kaka gözaltına alındı.

✔ Yılmaz Güney Kültür ve Sanat Vakfı sanatçının 10'uncu ölüm yıldönümü nedeniyle bir toplu gösteri düzenledi. Güney'in Umut, Baba, Ağıt, Umutsuzlar, Vurguncular, Arkadaş, Endişe, Sürü, Düşman, Yol, Duvarın Etrafında adlı filmleri ve Yılmaz Güney Belgeseli 14-29 Kasım tarihleri arasında Küçük Sahne'de gösterimde.

✔ Yıllardır yapımı süren GAP'ın en büyük projesi Urfa Tüneli, görkemli bir törenle hizmete girdi. 15 milyarlık töreninin arkasından T1 tüneline verilen su kesildi. Ödeneksizlik yüzünden GAP'ta inşaat durdu.

✔ 60'lı yılların efsanevi dörtlüsü Beatles'ın Hamburg ve Liverpool konserlerinden derlenen yeni albümü yakında piyasaya çıkacak. EMI tarafından yayınlanacak olan "Live at BBC" adlı albümdeki parçaların birçoğu ilk defa piyasaya çıkıyor.

✔ Devlet ilk kez kayıt dışı ekonomiyi kabul etti ve resmi kayıtlara geçirdi. Devlet Planlama Teşkilatı, vergilendirilmeyen ekonominin 100 trilyonu aştığını açıkladı.

✔ Devlet Opera ve Balesi'nin 10 baletine askerlik celbi gelince kurum çöktü. Yetkililer balet sıkıntısını çözmenin yolunu arıyor.

✔ Antalya yenilgisinden sonra iyice çığrından çıkan Fenerbahçe'de olağanüstü kongre kararı alındı. Kongre 10-11 Aralık'ta toplanacak.

→ RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ → RÖPORTAJ →

Pamuk Best Seller... Yani, Türk edebiyatının Tarkan'ı... Ama onun tercihi Tarkan olmak değil Pamuk şöyle diyor: " Türk edebiyatının Bethoven'ı olmak isterdim"...

Pamuk, yazarken hâlâ birşeyler karalıyor.

Yaklaşık bir ayda 19 baskı yapan "Yeni Hayat"ın yazarı Orhan Pamuk'un Cihangir'deki evindeyiz... Uzun duvarı boydan boya, perdeyle gizlenmemiş pencere, diğer duvarları devasa kütüphanelerle kaplı, kocaman bir çalışma odası ve muhteşem deniz manzarasına paralel uzunlukta bir çalışma masası... Çalışma masasına el koyuyorum, Pamuk karşımdaki koltukta, söyleşiye başlıyoruz.

Çizgiyle aranız nasıl ?

Pamuk: Sürekli birşeyler karalarım ben. Aslında ressam olacaktım. 20 yaşına kadar tablolar yaptım. Yağlıboya, pastel, kara kalem. Batı resim tarihini taklit ederdim, tabi modern resim... Şehir manzaraları yapmaktan hoşlanırdım, romanda da aynı şeyi yaptığım söylenebilir. 20 'li yaşlarımda ressam olmaktan vazgeçtim ve yazmaya başladım.. Ama hâlâ yazarken birşeyler çizerim.

Peki romanlarınızı çizgiyle ifade etmek ister miydiniz, yoksa sözcüklerin sihrine mi inanıyorsunuz ?

Pamuk : Çizgiyle ifade etmek isterdim ama, hiç konuşma balonu olmadan.

Mizaha nasıl bakıyorsunuz ?

Pamuk : Ben ortaokul, lise yıllarımda, sınıfın elini ağzına kapatarak "kıh kıh" gülen tiplerindendim. İki kişilikliydim, şizofrenik. Sınıfta "Girgır Orhan"dım, evde ciddi, entelektüel kitaplar okurdum.

Size "Edebiyat dünyasının Tarkan'ı" dediler. Nasıl buldunuz bu benzetmeyi ?

Pamuk : Bu benzetmeyle ilgilenmedim. Bu oyuna girmek istemiyorum, çünkü onları çok fazla bilmiyorum. ama, Bethoven'ı olmak isterdim..

Sizce edebiyatın ilk üçü kim ?

Pamuk : Ben pop listesi gibi bir sınıflandırma yapmıyorum. Herkesin tarzı farklı. Ama benim için; Oğuz Atay, Tanpınar, Kemal Tahir, Yusuf Atılgan.

Bu sıralamada siz neredesiniz?

Pamuk : Sıralamada rüyalarımda birinciyimdir. Karamsarlık anlarımda sıralamaya bile giremem.

Kitap yazmadığınız zaman ne yaparsınız ?

Pamuk : Kitap yazmak dışında birşey yapmam. Üzerimden kanlar akarak sürekli kitap yazıp, kendimi cezalandırıyorum . Küçüklüğümde kötü birşeyler yapmış olmalıyım...

Hayatınızdan memnun değil misiniz ?

Pamuk : Memnunum tabi hayatımdan. Çünkü ben acı çekmek istiyordum. Tek şikayetim, kitaplarım 13 dile çevrildi, 26 olsun isterdim...

Gece hayatınız var mı ?

Pamuk : Geceleri de yazarım. Gece hayatım, gece hayatını düşlemekten ibaret...

Kitaplarınızı film yapmak için teklifler geliyor mu ?

Pamuk : Çok geliyor. Ama ben bütün sorumluluğu üzerimde hissediyorum. Çok vaktimi alıyor, bu yüzden film yapmak istemiyorum. Bir de, sinema sanayiinin koşulları çok sefil, para pul yok.

'Kendime güvenimi kaybettiğimde sahtekar olduğumu düşünüyorum'

Araştırmalarınız, yazma aşamasından daha mı uzun sürüyor ?

Pamuk : Hayır, sonra çok okumuş, çok biliyor diye korkarlar. Molla gibi göründüğü halde, Molla olmadığını söylemek en büyük zevktir...

İnsanların büyük çoğunluğu sabahtan akşama kadar rol yapar. Dünya kerizlerle doludur. Hayatım bunlara karşı öfke duyarak geçiyor. Yazarken etrafımda bunlardan olmuyor. Size küçük bir iyilik yaptığında, bunu gözüne sokanlar var. İmtihanda iyi not aldıktan sonra sözleri ve gözleriyle sizi ezenler, bütün boktan herifler... Hayat denilen şeyin bu insanlarla uzlaşmak olduğunu bildiğim için ben yazar oldum. Nasıl böyle bir insan olduklarına şaşar, sonra böyle olmaya hazır olduklarını görürdüm. Çünkü insan bütün bu yapmacıklıkları görür, nefret eder. Bir yandan da çevresinin ve dünyanın sunduğu hazlardan, seksten ya da yiyeceklerden önemli adam olma heyecanından, paradan ve alabileceği bütün o güzel şeylerden daha fazla almak, tüketmek için kendini tutamaz. Belki yaratıcılık bütün bu ikilemlerle alay edebilmektir.

Pamuk'un kaleminden 65 saniyede maymun

Çok sinirli görünüyorsunuz...

Pamuk : Benim tabi halim sürekli sinirlidir. Burada olmayı düşlerim, buraya geldiğimde de başka yerde olmam gerektiğini düşünürüm. Birşeyler eksik gibidir. Ya romanımı iyi yazamıyorumdur, ya işler iyi gitmiyordur. Ya da ruhumda iflah olmaz birşeyler vardır.

Bazen ne kadar berbat herifin teki olduğumu herkes anlayacak korkusu... Hayal ettiğim şeyleri yazıyorum. Kendime güvenimi kaybettiğim bir an, birden herkesi kandırdığımı, sahtekarın biri olduğumu düşünüyorum.

Kendinize daha çok güveniyor olmalısınız...

Pamuk : Elbette öyle... Kendime güvenmeseydim, kitaplarımı bitirmezdim. Ancak çok çalıştığım, insanlardan korktuğum, kendi hayallerime inanacak kadar yalnız olduğum zamanlarda kendime güvenirim. Bende en çok korku yaratan şey, tanımadığım yeni 15 kişiyle dolu bir odaya girip, misafircilik oynamaktır.

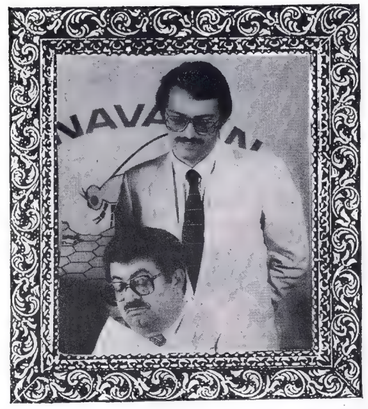
"Yeni Hayat"ta, 'Bir gün bir kitap okudum ve bütün hayatım değişti' diyorsunuz. Sizin için böyle bir kitap var mı ?

Pamuk : Birgün bir kitap yazdım, bütün hayatım değişti. Çok tantana oldu, herşey kontrolümden çıktı...

Pangaltı Post/ Kasım 94

← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ← RÖPORTAJ ←

BİR FOTOĞRAF



Bıyıklı Türk tipinden 'Euro-Türk'lere...

Mesut Yılmaz "Son On Yılın Perde Arkası"nı Milliyet Gazetesi'ne anlattı. Dizide şaşırtıcı açıklamaların yanı sıra şaşırtıcı fotoğraflar da göze çarptı. Mesela Özal'ın başına dikilmiş, onu bir emir eri disiplininde izleyen Mesut Yılmaz fotoğrafı. İkisi de henüz bıyıklıyken. Yeni dünya düzeninin, yükselen değerlerin tohumları henüz atılıyorken... "Maganda"larla Euro Türkler, yani sıradan halkla seçkinler henüz ayrıştırılmamışken. Peki bıyık ne ? Bıyık bir simge. Euro-Türk'ü avamdan ayıran bir simge. Değerler yükseldikçe bıyıklar da kesilecek. Öyle de oldu zaten. Yeni dalga, yeni dünya düzeni o güçlü imajıyla bıyıkları da sildi süpürdü... Gerçi Özal ölürken bıyıklıydı, inceltilmiş, neredeyse nötralize edilmiş bir bıyık. Ama Yılmaz hâlâ bıyıksız...

Bütün mesele bıyık mı? Değil. Ama mevzu o kadar kıldan tüyden de değil.

Bunlar da oldu

✔ Başbakan Çiller, "Özelleştirme Yasa Tasarısı"nın Meclis'ten bir an önce geçmesi için; "erkeğin kalbine giden yol midesinden geçer" formülüne başvurdu. Geçen hafta milletvekillerine işkembe çorbası, yaş pasta, mantı, aşure ikram eden Çiller'in yakında "börek" de açması bekleniyor.

✔ İslami yapıtlarda oynayacak film yıldızı bulmakta güçlük çeken Feza Film yetkilileri açtıkları "Artist Okulu"nda kendi artistlerini kendileri yetiştirecek. Okulun hocaları ise Ertem Göreç, Yücel Çakmaklı ve Üstün İnanç olarak açıklandı.

✔ ANAP İstanbul 3. bölge adayı İlhan Kesici, hergün sabah 05:00'te başladığı halkla ilişkiler çalışması sırasında, günde en az 2 bin 500 kişiyi öptüğünü açıkladı. Kesici; "bir kişi bunu 5 kişiye anlatsa, 12 bin 500 kişi eder. 20 günde 250 bin seçmene ulaşmış oluyorum" dedi. Seçim bölgesinde 621 bin seçmeni olan Kesici'nin, 50 gün durup dinlenmeden önüne çıkanı öpmesi gerekiyor.

✔ Bu yıl yurtdışındaki tedavi ücretinin yüzde 10'unu ödemek zorunda bırakılan milletvekillerinin "turp gibi" olduğu ortaya çıktı. "Nezle" olunca bile yurtdışına tedaviye giden milletvekilleri, bu yıl bu konuda neredeyse talepte bulunmadı. "Millet" geçen yıl 160 milyar lira sağlık harcaması yaptığı vekilleri için bu yıl 85 milyar lira ödedi. "Millet"e geçmiş olsun!

✔ Adana 4. Asliye Hukuk Mahkemesi'ne başvuran lise öğrencesi Fadime Kırdök, adını değiştirdi. Müge adını alan Fadime'nin gerekçesi, Ferdi Tayfur'un "Fadime'nin Düğünü" şarkısıyla mahallede alay konusu haline gelmesiydi.

✔ Yargıtay, Erzincan'ın Kemaliye İlçesi'ne bağlı Kabataş ve Kocaçimen köyleri arasındaki yayla davasını, 300 yıllık padişah fermanına dayanarak karara bağladı. Kabataş Köyü'nün elindeki fermanın Hicri 1229 , Kocaçimen'in ise Hicri 1125 tarihli olduğunu dikkate alan Yargıtay, Ferman'ın "buyruk" olduğunu belirterek, Kocaçimenliler'in fermanının kesin nitelikli olduğuna karar verdi.

O şimdi terörist!

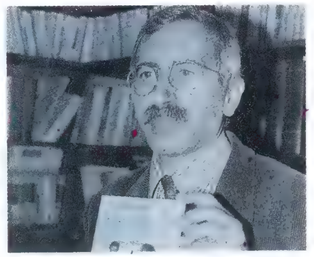
En son düşünce suçlusu; ORAL ÇALIŞLAR : "Artık benden korkun, ne yapacağım belli olmaz"

Oral Çalışlar Cumhuriyet Gazetesi yazarlarından... O da Mehmet Ali Birand ve diğerleri gibi PKK lideri Abdullah Öcalan'la söyleşiler yaptı. Yaptığı söyleşileri gazetesinde yayınladı. Hatta bu söyleşileri bir kitapta topladı. Kitap satışa sunuldu. İşte olan da kitap satışa sunulduğunda oldu ve DGM savcıları harekete geçti. Kitapta bölücülük propagandası yapıldığı gerekçesiyle dava açıldı. Sonuçta Oral Çalışlar, Terörle Mücadele Yasası uyarınca suçlu bulundu ve yayıncıyla birlikte hem hapis hem de para cezasına çarptırılarak ülkemizin İsmail Beşikçi, Münir Ceylan, Haluk Gerger gibi düşünce suçluları arasında yerini aldı.

Yasaya göre Çalışlar aynı zamanda bu eylem ile terörist sayıldı. Oral Çalışlar, çiçeği burnunda bir düşünce suçlusu olarak Pangaltı Post'un sorularını yanıtladı :

Sayın Çalışlar, önce geçmiş olsun. Siz bir terörist misiniz şimdi ?

Çalışlar: Yasalara göre hüküm kesinleşirse evet. Şimdi artık anılarımı yazacağım. Kitabın adını da belirledim; "Nasıl terörist oldum". Eh artık ben de kitabımdan sonra bir terörist olarak ne yapacağım bilinmez.



Neler hissediyorsunuz peki, bir terörist olarak yani ?

Çalışlar: Terör nedir? Aslında ülkemiz bu açıdan zengin tanımlar yaratacak kaynaklara sahip. Örneğin Trabzonspor maç kazanınca her türlü silah ve cephaneyle sokağa çıkıp havalara ateş edilebilir, insanların korkuyla eve kapanmasını sağlayabilirsiniz. Bu bir düşünce eylemidir ve suç değildir. Ama memleketimiz aleyhine (!) gizli fikirlerinizi belirtmenize gerek kalmadan kitap yazarsanız, bu haklı olarak terör kabul edilir. Yargı kurumları da görevlerini yerine getirirler.

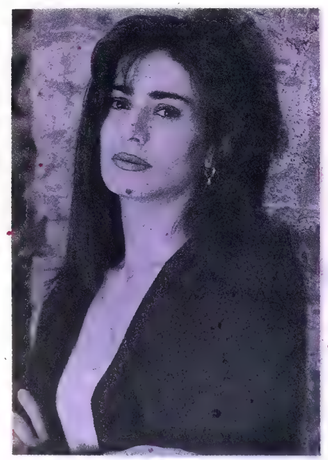
Cezalandırıldığınız maddenin bir de aritmetik boyutu var. Bölücülük...

Çalışlar: Bu memleketi bölmek isteyenin haddi hesabı yok. En çok şu özgürlük düşkünü dar kafalı aydınlar bölmek istiyor. Onlara da tabii hadleri bildirilecek. Otursunlar oturdukları yerde. Maça gitsinler, Bosna-Hersek mitingine katılsınlar, devlet sanatçısı ödülü alsınlar, üniversiteye öğretim üyesi olup, yüksek maddi olanaklara kavuşsunlar. Daha ne diyeyim, Allah onlara akıl fikir versin.

Pangaltı Post Kasım 94

Bozkurtlar Tilbe'yi yuhaladı

MHP Yıldız Tilbe'yi düzenlediği şölene davet etti. Tilbe, daveti önce kabul etti sonra "kitlemi kaybederim" kaygısıyla vazgeçince tepki gördü.



MHP'nin şenliğine katılmaktan son anda vazgeçen Yıldız Tilbe "kitlemi kaybedebilirdim" dedi...

MHP, Avcılar Turgut Özal Stadyumu'nda bir şenlik yaptı : "Gelin Canlar Bir Olalım, Özde Bütünleşelim" şenliğinde, mankenler Kuvayi Milliye defilesi yaptı. "Hand made it" kurt işaretleriyle salonu dolduran gençler, son dönemin popüler popçuları Asya, Çelik, Eda Özülkü ve Ferda Anıl Yarkın'la coştu. Bu arada geceye katılacağı önceden duyurulan Yıldız Tilbe ise, şenliğe mesaj yollamakla yetindi. Tilbe, "Çok tehdit aldım. Benim bir çocuğum var. Üstelik büyük bir hayran kitlemi de kaybedebilirim" diyordu. Bu mesaj üzerine ülkücü gençlik Yıldız Tilbe'yi uzun uzun yuhaladı. Yine şenliğe katılacağı önceden duyurulan Alpaslan Türkeş de geceye teşif etmedi ama gençler tercih haklarını kullanarak, Başbuğ'u yuhalamadı !

Uzmanınız diyor ki?

Meczup nedir?

10 Kasım'da, devlet ricali tam kadro Anıtkabir'deyken saat 9'u 5 geçiyorken, bütün yurtta 1938'den bu yana gelenek halini aldığı gibi bütün sirenler acı acı bağırmak üzereyken, ortaya çıktı meczup. Hikaye malum... "kemik sizi kurtarmaz" türünden çığlıklar attı meczup.

Sonrası da malum... Yaka paça dışarı, linç tehlikesi, öfke seli...

Baba gibi, cumhuriyetle eşit neslin ruhuna kadar bildiği bir sıfattı meczup.

Demirel öyle uygun görmüştü Van PTT'si memurunun halini... Meraklısı yetinmeyip Türkçe- Osmanlıca sözlüğe baktı. Kavram Osmanlı'dan kalmaydı ne de olsa. Meczupluk müessesesinin iyi para ettiği Osmanlı döneminden...

Demirel, bu gözü kara eylemciye yobaz demedi, gerici zaten ona ait bir tanım değildi. Sapık, terörist, kara ses, çirkin adam, ruh hastası, manyak, softa değil de meczup... **Yani din aşkıyla kendinden geçen...** Baba öyle uygun görmüşse bir bildiği vardı. Müslüman ahaliyi incitmemek gibi mesela... Ne de olsa la ilahe illallah çekmişti meczup... Hassas meseleydi mesele... Meczubiyette bir mecburiyet vardı sanki.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Özel halk otobüsleri şoförlerine tek tip kıyafet giyme zorunluluğu getiriliyor. Şoför ve muavinlerin giyeceği ve 5 milyona mal olacak kıyafetler kime sipariş edildi ?

a) Cavit Çağlar'a.
b) Sümerbank'a.
c) Pierre Cardin'e.

2- Nazım Hikmet'in vasiyeti 31 yıl sonra gerçekleşiyor. Kültür Bakanı Timurçin Savaş, Rusya Kültür Bakanı Evgeny Sidorov'dan büyük şairin naaşını resmi olarak istedi. Bu girişime "Nazım uluslararası bir şairse, uluslararası bölgeye götürülsün. Mesela serbest bölgeye" diyerek kim karşı çıktı ?

a) Başbakan Tansu Çiller.
b) Burak Kut.
c) Tarım Bakanı Refaiddin Şahin.

3- 4 Aralık'ta yapılacak ara seçimlerde partilerin adayları belli oldu. Resmi olmasa da gayri resmi yoldan ve DYP'den aday olduğunu açıklayan şaşırtıcı bir isim vardı. Kimdi o ?

a) Trabzonsporlu Hami.
b) Ahu Tuğba.
c) Halis Komili.

4) ANAP döneminde Gümüşova - Gerede Otoyolu'nun Bolu Dağı geçişinin yapımını üstlenen müteahhit firmaya 16 milyon dolarlık ekstra bir para çıkarıldı. Bu para "ayı zammı" olarak adlandırıldı. Neden?

a) Para ayıları kurtarma projesine harcanacaktı.
b) Müteahhit bu zammı, "dağlarda ayılar var, işçiler zor şartlarda çalışıyor" diye istemişti.
c) Müteahhit "bu parayla ayı bile oynatamazsınız" demişti.

5- Daha önce 16 aya indirilen askerlik süresi yeniden uzatıldı. Resmi açıklaması 4 Aralık'tan sonra yapılacak uzatmada süre ne kadar oldu?

a) 20 **b)** 18 **c)** 24

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 1 , c : 3 puan.
2- a : 1 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan
4- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan
5- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan

Antifaşist kampanya

Arkadaşına Dokundurtma!

Üzerinden çok zaman geçti ama 9 Kasım'ın önemi bir çırpıda geçiştirilecek gibi de değildi. Mesela... Mesela 9 Kasım önemli bir tarihin yıldönümüydü. Kimi hatırladı, kiminin ruhu duymadı. Belleklerini köreltici bombardımanlardan koruyanlar, o günü bir kez daha andılar. Nazilerin kışkırtmasıyla 36 yahudinin öldürüldüğü, bir çok yerin kundaklandığı "Kristal Gece", faşizmin dünyayı kasıp kavurmaya başladığı yıllarda, bir 9 Kasım'da yaşanmıştı. Tıpkı Sıvas gibi, Madımak gibi yani... 9 Kasım dünyada "Faşizme Karşı Uluslararası Eylem Günü" ilan edildi bu nedenle...
İzmir Savaş Karşıtları Derneği ve İnsan Hakları Derneği 9 Kasım'da, işte o ruhla bir kampanya başlattı... "Arkadaşına Dokundurtma!.."
Bu yılın ilk aylarında başlatılan "Arkadaşıma Dokunma" kampanyasının devamı niteliğinde... Amaç yükselen şovenizme ve ırkçılığa karşı örgütlü bir toplumsal muhalefetle direnmek. Kampanya boyunca insanlar boyunlarına bir düdük takacaklar, muhtemel bir faşist saldırıda o düdüğü çalarak yardım isteyecekler. Sonuç alınamazsa ne olacak? Bir çare daha var: Düdüğün yetmediği yerde devreye özel bir telefon hattı girecek. "Alo antifaşist hattı" İzmir'de devrede. Numaraları 445 41 68 ve 464 24 92. Şimdilik İzmir'de başlayan "Arkadaşına Dokundurtma Kampanyası" önümüzdeki günlerde diğer illerde de yaygınlaşacak.

PANO ROMİK

TARTIŞMA

ANITKABİR'E çıkıp YÖK'ü Atatürk'e şikayet etmişsiniz, hocam... Aslında, ben de birkaç kez okluda yemek boykotuna katıldım, yine birkaç kez polis tarafından okulun bahçesinde coplandım ama sizin kadar devrimci olamadım doğrusu!... "Ücret azlığı ve özgürlük hakları" protestonuzu yüzde 30'luk bir ücret zammı biraz kırmış galiba, bazı öğretim üyesi arkadaşlar "Özlük hakları" bölümünü unutuvermişler!... Siz yine de direnişinizi gerçekleştirin, ne de olsa 15 yıldır sustunuz şöyle bir vicdan aklanması iyi gelir... Koşuştukları ve yazdıkları için hapse atılan öğretim üyeleri, 1402'likler ve assolist olarak 12 Eylül hukuksuzluğunun nedeni Kenan Evren'e verilen "Onursal Hukuk Doktoru" ünvanı... gibi şeyler bu 15 yıla sığıverdi... Siz şimdiye kadar sustunuz... Sustunuz ama, konuşunca tam konuştunuz: "Ücret azlığı ve özlük hakları"... Valla ne diyim hocam, sizden devrimcisi yok!... (Ekrem T. H.Ü. Dişçilik'ten)

İLETİŞİM

BAYAN kiracı arkadaş arıyorum. Moda'da sobalı evde. Hem de 2,5 milyona.. 345 73 52

ÖĞRENCİYE 75 metrekare sobalı kiralık. 6 milyon. 227 60 92

FINDIKZADE'DE öğrenciye ev 4 milyon. 588 06 24

ERKEK öğrenciler, "bekara ev vermezler" demeyin! Göztepe'de biz veriyoruz. 336 54 89

TÜYAP'TA kitaplarını sergileyen yayınevlerine... Kitap hırsızlarına engel olmak sizin sorununuz; ancak bunu yaparken polis olmaya, savcı olmaya kesinlikle hakkınız yok! 12 Kasım Cumartesi günü TÜYAP'ı geziyorduk. Salonda hava sıcak ve bunaltıcı olduğundan paltolarımız ellerimizdeydi. Bir standdan ayrılmış diğerine geçerken, arkamızdaki standdan bir "görevli" fırladı. Kısa bir takipten sonra yanımdaki arkadaşı durdurdu ve elinde tuttuğu paltosunu kaldırıp sağına soluna baktı. Aradığını bulamayan "hayvan adam" daha sonra hiçbirşey olmamış gibi çekip gitti. Hayvan adam bizden şüphelenmişti. Olabilir. Paltoyu bir kalkan gibi kullanarak kitap çalındığı için bizim de böyle yaptığımızı sanabilir, şüphelenebilir. Peki ya sonrasına ne demeli? Eğer "gördüğünü sandıysa" başkasının üstünü aramaya hakkı var mı? Bu hakkı ona kim vermiş olabilir? Hayvan adam şüphelendiyse, bu şüphesini başkasına bildirmesi gerekmez mi? Onun yaptığı 155'e terörist ihbar edip daha sonra eline silah alarak ev basmaya benzemiyor mu? Hayvan adam diyorum çünkü bir özür dilemeye bile tenezzül etmedi. Yayınevlerinin bu "ağalığı" neden? Kitaplarınız çalınıyorsa daha çok adam çalıştırın, kitapları korumaya alın. Bunu yapmayıp da insanları kafanıza göre zan altında bırakmak, üstlerini aramak "hayvanlıktır"! Sizin polis olmaya hakkınız yok: Çünkü değilsiniz...Kadir Dağtaş

PET Magazin; köpeklerin, kedilerin, kuşların biraz da sizin derginiz... Bayiilerde... İsteme telefonu: 414 46 50

PET HABER

PARASIZ kedi bebekleri, millet onlara enik diyo, ben diyemiyom çünkü manyak sevimliler! Burak 552 37 48

PAPAĞANIM var. Papağanım var. Her şeyi tekrarlıyor. Herşeyi tekrarlıyor... Çok marifetli... Çok marifetli... Sus!... Sustum! 417 37 95

1,5 AYLIK Cocer'imi çok seven birisine hediye etmek istiyorum. Arayın sizin olsun, isterseniz ismini bile değiştirebilirsiniz. Telefon numaramız: 0216 369 15 34...

KEDİ sevenlere akıllı mı akıllı, sevimli yavrular. Tuvaletini biliyor, kuralları olmazsa satranç bile oynuyor. (571 22 77)

BEDAVA "Daschund"... Birbuçuk yaşında ve erkek... Tel: 236 01 33

ORTAK PAZAR
DECK müzik setimi ihtiyaçtan satıyorum. İlgilenen arkadaşlar için: Saat 14.30 - 18.00 arası 232 37 63

HER yaşta, herkese konservatuar düzeyinde gitar, org ve ud dersleri veriyoruz. Saatleri siz belirleyin, kendinizi müziğin kollarına bırakın. (Kadıköy Müzik Merkezi Tel: 414 24 59 - 349 36 93)

KONTRBAS, kemanın yere dayayıp da çalınanı... Ondan işte... Benim... Satılık... 336 83 81

TAKINTI

GÜNLERDİR Hürriyet Gazetesi'nden araba ve ev gibi "kafa" armağanlar kazananların sırıtan fotoğraflarına bakıyorum. İstinasız hepsi en az 10 yıldır - sürekli - Hürriyet okuduklarını ifade etmişler. Hatta bazıları çıktığı günden beri filan diyor. Bir tane de "Ben araba çıkar diye aldım, çıktı" diyen yok... Hani Hürriyet alan herkesin kazanma'şansı vardı? Niye hep Hürriyet Gazetesi'ni sürekli okuyanlara çıkıyo hediyeler? "İlahi adalet" dediğimiz bu mu?

BURAK Kut'un fotoromanını ilgiyle (!) izlemiştik. Zavallı Burak, hasta babası ve fakir ailesiyle hayatın dikenli yollarında yürümüştü. Şimdi de Yıldız Tilbe'nin fotoromanı başlıyor. Söylemeye gerek yok, Yıldız Tilbe fakir kız... Bundan 10 sene önce gazetelerin kadın eklerinde arabesk sanatçılarının fotoromanları olurdu ve - Allah Allah- onlar da hep fakirdi. Bu, sanatçıların kaderi mi yoksa... Yoksa bu ne rezalet!

KİTAP

ÖZER Bal 4 adet şiir kitapçığı çıkarmış... Kırdığınız hayal/ kurduğunuz hayal olmasın sakın diyor, Düşündüğünü Hemen Yap'ta... Bir "Ara" dayız, Yağmurda Yürümek Güzeldir, Ben Seviyorsam Sen Bahanesin... Hepsi Liman Yapımevi'nden...

BANYO... Suç işleyen çocukların sığınmak için kömürlük araması gibi, dış dünyadan kaçmak için banyosunda yaşamaya başlayan "modern Oblomov"un öyküsü. Fransızca yazan en parlak kalem, Jean Philippe Toussaint'ten... (Ayrıntı Yayınları)

BÜYÜDÜKÇE... Borges'le birlikte latin Amerika yazınında en büyük öykücü olarak bilinen Julia Cortazar'dan fantastik büyüleyici bir zekayla kurgulanmış öyküler... Alan Yayıncılık...

GECEYİ ANLAT BANA... Eğer geceyi anlamak size de nasip olmamışsa, gece tuhaf bir şekilde sizi de kendisine çekiyorsa, bunu hep hissetmişseniz Djuna Barnes'in anlattıklarına kulak verin. Bırakın gece sizi de alsın...Ayrıntı...

AŞK MEŞK

OĞLUM Zaza, pazar günü AKM'nin önünde ağaç ettin bizi! Hadi biz alıştık da Sanem'i niye ektin? Zaza niye gelmedin? Kıza niye gelmedin? Gündüz belli iş üstündesin gece niye gelmedin? (Musti ve tayfası)

CANSU; sınıfça seni liselerarası bilgi yarışmasında değil , liselerarası güzellik yarışmasında görmek istiyoruz... Özellikle de ben! (Flomasterle yüzünü boyayan Erkan)

MUSTAFA Sandal tripleriyle etrafa gülücükler saçan Bora! Eğer seni bir kez daha o sarışınla konuşurken görürsem kazak değil, başına çorap örerim ona göre! (Your Lilly)

SERGİ

GEÇMİŞTEN ESİNTİLER... İbrahim Çallı'lar, Hoca Ali Rıza'lar, Fikret Mualla'lar... Ne günlerdi bee?... İşte o günlerin ressamlarının sergisi Nadya Galeri'de... Yeşilköy'de 573 81 93...

MEHMET Güleryüz'ün "Temmuz 94 Güncesi" adlı resim sergisi Galeri Lebriz'de. Nişantaşı 240 22 82

BEYAZ PERDE

OLAY yaratan film, Oscar avcısı Tom Hanks'in mükemmel oyunculuğuyla... Forrest Gump. Beyoğlu Fitaş 1 (249 01 66) Harbiye As (247 63 15), Etiler Akmerkez (282 05 05)...

ARNOLD SCHWARZENEGGER'in filmi Gerçek Yalanlar, Beyoğlu Atlas (252 85 76) , Kadıköy Süreyya (336 06 82), Bakırköy Renk (572 18 63) sinemalarında...

7 DALDA 8 Altın Portakal ödüllü Yavuz Özkan'ın çalışması Yengeç Sepeti 18 Kasım Cuma'dan itibaren...

NİCOLAS Cage ve Bridget Fonda'nın kafaya beyaz güvercin pisleten filmi; Size de Çıkabilir, Şişli Kent (241 62 03), Beyoğlu Fitaş (249 01 66), Kadıköy Kadıköy (337 74 00)'de 2. Hafta gösterimında... Amorti garanti!...

THE HUDSUCKER, komedi... Paul Newman... 18 Kasım'da sinemalarda...

KOMMAGENE MEZARI NEMRUT - Ben Kral Mithradates Kallinikos Oğlu, Roma ve Hellenlerin dostu, adaletli, iyiliksever, Tanrı Kral Antıokhos. İlk olarak saltanat tacını giydim ve bu bölgeyi Arthemis ve Diktyann'ın hatıralarına vakfettim... Eğer benim oğullarım ve onların soyundan gelenler krallığı üzerlerine alırlarsa, doğum günümde benim zamanımda olduğu gibi aynı şekilde törenler tertiplesinler. Hangi kral, hangi komutan veya onların soyundan gelen başkaları bu mukaddes yere hakim olursa tanrıların büstleriyle beraber benim büstlerime de saygı gösterir, kurbanlar adarsa tanrılar da onlara yardım edecek ve herzaman onlara yardımcı olacaklardır... Fakat, imparatorluğa bağlı bu kutsal topraklara girib de onlara karşı saygı göstermeyen, bu kutsal eserleri ve benim eserlerimi herhangi bir şekilde lekelemeye kalkan veya zarar veren kim olursa ilahların lanet ve gazabına uğrayacaktır...

KOMMAGENE KRALI ANTIOKHOS

Yalçın Didman

NEMRUT GÜNEŞİ

DAHA VAKTİMİZ VAR YILMAZ, BİRAZ YAVAŞ GİDEBİLİRSİN...

BOŞVER HOCAM KORKMA, BURALARDA TRAFİK KONTROLÜ FALAN YOKTUR...

TÜRKLER, TÜRKLER HEP AYNI...

YOLDA BİR YERE UĞRAYACAĞIMIZI SÖYLEMİŞTİN HOCAM GEÇMEYELİM...

1A

EVET. ESKİ BİR MEZAR KOMAGENELER ZAMANINDA YAPILMIŞ...

EVET SÖYLEMİŞTİN NEYDİ ORANIN ADI?..

BİRAZ SONRA ORADA OLACAĞIZ ADI KARAKUİŞ ORANIN...

KUİŞ DEĞİL HOCA...KUŞ -KUUŞ!..

HEER NEDENSE, DEMEK KUŞ KUUİŞ DEĞİL...

"HER NEDENSE" DENMEZ BE! "HER NEYSE" "HER NEYSEE" !..

HEER NEEYSEEE! YAH!

1B

İŞTE KARA KULİŞ!.. BU KARTALLI SÜTUNLARI KOMAGENELİLER, ROMAYA BAĞLILIKLARINI GÖSTERMEK İÇİN YAPTIRMIŞ BURADA TÜMÜLÜSÜN ALTINDA HANEDANDAN ÜÇ KADININ MEZARI VARMIŞ YAĞMALANMADAN ÖNCE...

DURUR MUSUN? BİRAZ RESİM ÇEKEYİM...

YANİ O ZAMANLAR ROMA, ŞİMDİKİ AMERİKA GİBİ BİŞEYMİŞ HA!..

İŞTE BURASI DA CENDERE KÖPRÜSÜ, ROMA İMPARATORU SEPTİMUS SEVERİUS ONURUNA M.S 198-200 YILLARINDA YAPILMIŞ SÜTUNLARDAN BİRİ İMPARATOR, DİĞERİ KARISI JULİA DONNA DİĞER İKİSİ DE OĞULLARI KARAKALLA VE GETA ADINA DİKİLMİŞ...

SÜTUNLARDAN BİRİ YOK HOCAM... YIKILMIŞ GALİBA HA?..

FAKAT SEVERİUS ÖLÜNCE, ÇIKAN İÇ SAVAŞTA KARDEŞİ GETA'YI ÖLDÜREN KARAKALLA GETA ADINA DİKİLEN SÜTUNU YIKTIRMIŞ...

Bu sırada bir başka köprüde...

BİZANS İMPARATORU O ZAMANLAR BU KÖPRÜNÜN OLDUĞU YERDEN KALIN ZİNCİRLERLE KİLİTLERMİŞ BU KOYU...

OSMANLI PADİŞAHI FATİH-MEHMET GEMİLERİNİ KARŞI SIRTLARDAN İNDİRİP, GİRMİŞ HALİÇE...

O DEVRİN ÖLÇÜLERİNDE ÇOK MÜTHİŞ TOPLARA SAHİPMİŞ...

ŞİMDİ AVRUPA İLE ASYA'NIN TAM ARASINDAYIZ, 500 METRE ÖTESİ ASYA...

İstanbul
E.5 100

KARNIM AÇIKTI...

DAHA İKİ SAAT ÖNCE ALTI PORSİYON SULTANAHMET KÖFTESİ YEDİN..

Land rover, tozlu Anadolu yollarında...

YAVAŞ OL B[illegible] BAŞIM TAVAN[illegible] PIYOR, [illegible] KÂHTA KÖPRÜ[illegible] GEÇECEĞİZ

ONUDA MI, O DEDİKLERİN YAPTIRMIŞ. HANİ ŞU KOMA, NE MİNE?..

Jip, biraz sonra Kâhta çayı üzerinden Kâhta köprüsünden geçmektedir...

BAKIN BURASI ESKİDEN KOMAGENE SARAYININ BULUNDUĞU YERMİŞ DAHA SONRAKİ ASIRLARDA ÇEŞİTLİ ULUSLAR KALELERİNİ İNŞA ETMİŞLER, BU YÜKSEK KAYALARIN TEPESİNE...

EN SON MEMLÛKLER ZAMANINDA, BU KALE YAPILMIŞ, 1200 YILLARINDA...

BİRKAÇ GÜN DE, BU KALEYE GEL[illegible] ÇALIŞMAMIZ GEREKEBİLİR...

MAYMUN

DEVAMI HAFTAYA

GONG
DOSYA
Dünyanın severek ve istiyerek girilen tek sınavı
BULMACA FAKÜLTESİ
SİNİRCE SINAVI BAŞLIYOOR
V. sınav
Hazırlayan ve sınayan: Porof: ZİHNİ SİNİR.
Beyin zirvesinde
SİNİRCE ©
Hiyeroglif nasıl resim yazısı ise sinirce de bir karikatür yazısıdır okunuşu parçaların yerlerini değiştirmekle olur.
İLKON
1 •
2 ↑ •
Her hafta doğru cevaplardan kazandığınız puanlarla bu BEYİN ZİRVESİ panosuna tırmanacaksınız.
Not: Bu sınav sadece bir zeka testi değil beynin tüm fonksiyonlarına hitâbeder.
ALKİBOL ÇAĞRIŞIMLARI ©
Zihni Sinir'in Üsküdar'da Doğancılarda yatakta yatarken aklına takıldığı bu çağrışım metodu günlerce uykusunun kaçmasına malolmuştur.
2. Dereceden alkibol ve türev alma ilk defa IV. sınavda denendi.
BİNBİR © İŞLEM PROBLEMİ
III. sınavda denendi. Ehliyetin kısa kenarının standart olmaması nedeniyle problem oldu(!)
DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ (A)
IV. sınavda denendi kafiye arşivine sebeboldu.
Kimler katılacak?
Her sınavda olduğu gibi → Psikologlar, eczacılar, orta okul öğrencileri, Üniversiteliler, Avukatlar, hakimler, diş hekimleri, Fabrika çalışanları, sibop lastik imalatçıları Sinemacılar aynı sırada dirsek çürütüp ter dökecekler.
ŞİMDİ BİRAZ ISINMA HAREKETLERİ
Not: aşağıdaki yazı şifrelidir. BULMACA FAKÜLTESİNİN KURULUŞ AMACINI anlatır →
CÜMNBÇE GBLVMUFŞJ ZBSBUNB IFZFÇBOIOI ÇBOMI
ÜÜUBCJMNFL BNBÇİZMB LÜSÜMNÜTUÜS
asist: İrfan Sayar
dip not: şifre haftaya ...

ERAY

Grand Macesty of Eraınmanıac people!... On the galaxy, on the unıverse and on the HBR Monkey Humuor Magazine... Yes it is, attenttion please... This is the Eraay...

Dört iklim, yedi cihan, üç sistem (Pal, Secam, NTSC) sultanı, Adriyatik'ten Çin Seddi'ne, Maveraünnehir'den Pasifiğe, Kalahari Çölü'nden Titikaka Gölü'ne, Sahilden ve Ziverbey'den Kadıköy'e kadar aklınıza gelebilecek her yerdeki tüm cin fikirlerin, hinlik ve şaşırtıcılıkların yegane lideri Eray, uzun bir aradan sonra, sütun personeli: Sebastıan (Asil ve sadık uşak) Bartolomiyo (Bodyguard) İncigül Tantana (Hangar Hanım, piranha manita) eşliğinde bu haftaki dimağ durdurucu yazısına başlıyor...

Sebastıan... Bavulları taşı... Bi dakka dur... Bavullar kalsın... Şu köşede örümcek ağı var, onu al önce...

Aldın mı...? Tamam ; yut şimdi onu... Yut! Şimdi de kitleme adrenalin kolonyası dağıt... (Adrenalin; heyecan arttırıcı böbrek üstü bezi salgısı... Gudde suyu) Heyecan had safhaya çıksın... Sessizlik... Trampetler, spotlar ve perde...

Eee, nasısınız bakalım Erayinperver camiam? Ben her zamanki gibi muhteşemim... Görüşmediğimiz süre içersinde, Alp Dağları'nda bi psikiyatri kliniğine uzanıp Megalomanimi tedavi ettirdim... Aksamaya başlamıştı, kendimi sıradan hissediyor, beynimde duygusallık, acıma, başkalarına sevgi v.b gibi iğrenç belirtiler gözlüyordum... Acil müdahale şarttı... Bu yüzden sizlere haber vermeden özel uçağımla Alpler'e uçtum... Şimdi iyiyim tabi... Gevşeyen hislerimi sıktırttım, yeni eğilimler, yükselen trendler yüklettim... (Sebastıan'ın beynine de Koşuyolu açtırdım, sabahları akıl yürütecek)... Aslında bi süre daha kalıp kafa dinliycektim ama yattığım psikiyatri kliniği toplu tuhaflaşım sürecine girdi...

- Tedavimle ilgilenen psikiyatristler tuhaflaştı... Bi tanesi istifa edip mandra işletmeye karar verdi...
- Kliniğin Alpler'de olması vesilesiyle etkileşim alanıma giren Milka öküzü (mor renkli) söğüt dalında büfe açma ruhsatı almak için belediyeye başvurdu...
- Beni gören yüzlerce hemşirenin fink hatlarında arızalar meydana geldi... (Artık fink atamıyolar, benden sonra erkek görmeye tahammül edemiyolar) Yazık oldu tabi... O kızcağızlar beni görmemeliydi, yazık övmemeliydi... Övme haznelerindeki sözcükler bir süre sonra tükendi, anlamsız sesler çıkararak dağlara kaçtılar...
- Ayrıca boş vakitlerimde bahçede yetiştirdiğim patatesleri yiyen çeşitli hastabakıcılar da "Acaipsomani' ye yakalandılar... (Cipsomani'nin ileri derecede olanı...)

Ben ve maiyetimdekiler de malikaneme ve kitlemin başına döndük... Sütunu bi temizleteyim, haftaya acaipliklerimle beyninize örsler fırlatıcam... Hadi, öpsün sizi majeste... Sebastıan, sütunu ört...

Atilla ATALAY

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

HIIINGGH...

NIHHGIIII

Baak gördün mü usta?.. Nasıl uzadı saçlar... Hadi biraz daa sık kendini... Relax ol... Sık...

İNGH

Nüket

Mir

• Evine hoşgeldin toprak. Sıcak çorba tüylü yaşdık.

• Berberle randevü var. Peruk deniycez. • Çavuşa küfürlü fakks çekilcek.

• Küb şekerler küb diil aslında. Bi köşesi uzun öbürküsü kısa.

• Çorabları 8. peteğe koy. Kalorferin en sıcak yeri o.

Sivil hayatta uyum çalışması • Sokakta yere çakılı olan şey: ağaç • Ofizde tavanda duran: Ampul

• Önünde iki şişkinlik olan: Nüket • Haffaflık istiyen şey: Çırak

YAAAYLALAR YAYLALAAR KOMŞU KIZINI ZAPTEYLEE...!

Aaa..Ustamın artık sabahları spor yapıcam dediği bu muydu ya... Rezalet...

DUR!.. KİMSİN... DUR ATEŞ EDERİM!

Şşş...Çavuşum.. Çavuşum... İdris Çavuş...

HI?..

İDRİS ÇAVUŞ,BEN TESKEREYİ GERİ GETİRDİM...YAP Bİ KIYAK ŞUNU KOMTANA GERİ VER TERTİP... BEN Bİ SÜRE DAHA BURDA KALMAK İSTİYORUM... SİVİL HAYATA, BİR FENERLİ OLARAK UYUM SAĞLIYAMIYORUM... FENERİN DURUMU BİLİYOSUN İŞTE...

* Garanti bankası reklamındaki çocuğu sevme. Vergi vermiyo.

Kasım

• Aydemir Akbaş saroşmuş. Öpüşüp barışsınlar.

* lafdan tasarruf et! tek ıslık: Tost getir. iki ıslık: Kola getir (mirs. ezberlesin)

Nüketcim biliyosun biz topçu bölüğündeydik... Sana hatıra olarak havan topundan kolye yaptım.

Ay niye zahmet ettin ki...

MİTATCIM, SANA KENDİ ELLERİMLE ŞAPLI BİBER DOLMASI YAPTIM... BAKALIM BEYENİCEN MİŞ?..

OHHOOO...USTA SEN HER GÖRDÜĞÜN POSTALLIYA BÖLE SELAM ÇAKICAKSAN İŞİMİZ VAR YANİ...

TAK TAK TUK TAK

Yavrum hadi bana şurdan bi pepsi kap gel...

Emredersin usta...

Hoop... Koy onu cebine... Pepsin benden...

Allaallaa... Bu herif parayı nerden buluyo ya... Ben iki aydır yoktum... var bi bokluk.

USTA AL BAKALIM PEPSİNİ... AYIB EDİYOSUN YANİ USTAMIZA Bİ PEPSİ ISMARLIYAMICAZ MI?..

• Çantanın içinden 103 tane jeton çıktı.. Sat onları.

* Ofizde disiblin yok. Dinganon ahırına dönmüş burası.

• Kışlıklar çıkarken naftalini koklama koklama şunu Beyaz zeyir.

* Rakı balığın pezevenki mi? Hankisi kötü kadın.

• Nükedle pattatez soyma yarışı. 20 kasım. Yer: Benim mutbak

Kasım

* Telsim reklamında 52 yer adı sayıyo o adam. (Helal)

• Kenan Evren yine aratı. Askeri tecrübeleri birleşttirelim diyo..(yakama olduk resmen)

EN BÜYÜK ASKER TERİSLİ ASKER

• Deniz Gökçe niye yok ortalıkda. GS'yemi geçdi. Askerde olmamdanmı yararlandı.

Bitirim FM DJ SENCABİ

Ah canım: Alper ATALAN Vah canım: Osman ŞAYAN Ağğh gözüm!...: Musa GÜMÜŞ

"BEN YENİ YETME POP-ÇULARDAN DEĞİLİM, GERİ-YE KALMAK İSTİYORUM" DE-MİŞSİN DEMET'CİİM.' HİÇ SENCABİ ABİSİ HATRINI KI-RAR MI KINALI BEBEKCİ-ĞİN...KALICAKSIN...3000 YIL SONRA BENİ MİN-NETLE ANICAKSIN HAYATIM...

SENCABİ'NİN AŞKLARI

(Fikriye bana "Kemal" derdi...)

Fikriye: Sadece Kemal dese iyi, bi de olur olmadık zamanlarda enseme şaplak atar, karılar hamamında benim dedikodumu yapar, ayıp laflar ederdi. Tuhaf bi karıydı; mahallede ona "Yıldo Fikriye" derlerdi. Adımın Sencabi olduğunu yüz kere şöölediim annamadı, sürekli Kemal dedi. Bi keresinde Bitirim FM'in önünde intahar etmeye kaktıydı. Şinditerde Burak Kut'un evinin önünde bekliyomuş. Yazık olmuş, iyi kızdı ..

Dimitrine, Nicolina, Elena: Bunnar Rum'du. Yeni Türkü'nün Rebetiko'yu icat ettiği dönemlere denk gelir. Çeşit olsun diye takılmıştım O zamanlar yağız bi kamyon şöförüydüm. Bunnar da turist olarak gelmişler. Birinin ağzı kokardı, öbürü kıllıydı. Engin de (Ardıç) bunu böyle yazmıştır zaten. Sonra ne oldu bilmiyorum. Burak Kut'un fotoromanında oynamışlar diye duydum...

Burak Kut: (Bi şey yaşadığımız yok. Adı çıksın diye yazıyorum; tipi de müsait zaten...)

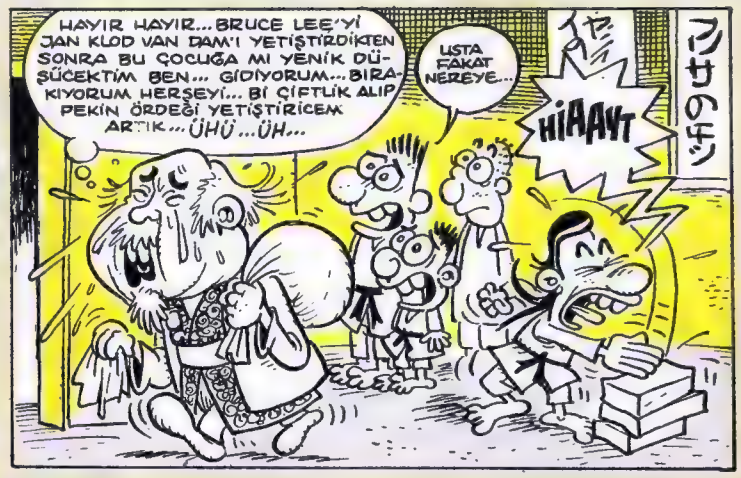
AĞAM, BIRAKSAK ARTIK... BİR HAFTA OL-DU SENCABİ'NİN OYU-NUNA GELİYOZ SANKİ
BANA DA ÖYLE GELİYOR AMA YA DEĞİLSE...TÜM MEDYA'DA ATATÜRK DÜŞMANUNA ÇIKAR ADUMUZ YILBAŞUNA KA-DAR BEKLEYELİM...O ZAMAN OTURULUYÖDÜ DİYE HATIRLIYÖM...
KASIM 17
Perşembe

1.
HAYRANINIZIM...BİR İMZA DA BANA...
2.
NİHAHA! SALAK!.. ÖTENAZİ İSTEDİĞİNİ KABUL EDEN KAĞIDI İMZALADI...ARTIK ÖLMESİ İÇİN HİÇ BİR ENGEL KALMADI... KANUN MANUN DERDİ DE OLMUY-CAK... TEMİZ İŞ!.

YETENEKSİZ ŞARKICI SUNUCU: IHDO

TİŞÖRT...Tİ'SÖRT... GÖMLEK... AY İNANABİLİTEM YOK... KIŞLIKLA-RIM YOK OLMUŞ... ÜŞÜTEBİLİTEM SÖZ KONUSU... SESİM KISILACAK
NEREYE GİTTİ BUNLAR?.
HIHHH!
ŞŞŞT!

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN...


HAYIR HAYIR... BRUCE LEE'Yİ JAN KLOD VAN DAM'I YETİŞTİRDİKTEN SONRA BU ÇOCUĞA MI YENİK DÜ-ŞÜCEKTİM BEN... GİDİYORUM... BIRA-KIYORUM HERŞEYİ... Bİ ÇİFTLİK ALIP PEKİN ÖRDEĞİ YETİŞTİRİCEM ARTIK... ÜHÜ... ÜH...
USTA FAKAT NEREYE...
HIAAYT

AH CANIM VAHH YANIM

(Pop-arab gençlerimizin ilki ve inşallah sonuncusu Ahmet'e Sencabi'den abi tavsiyesi...)

Öylesine bozgun, böylesine puşsun
Uyar mıyım bu aleme diye kendine
Birgün oturup hiç sordun mu

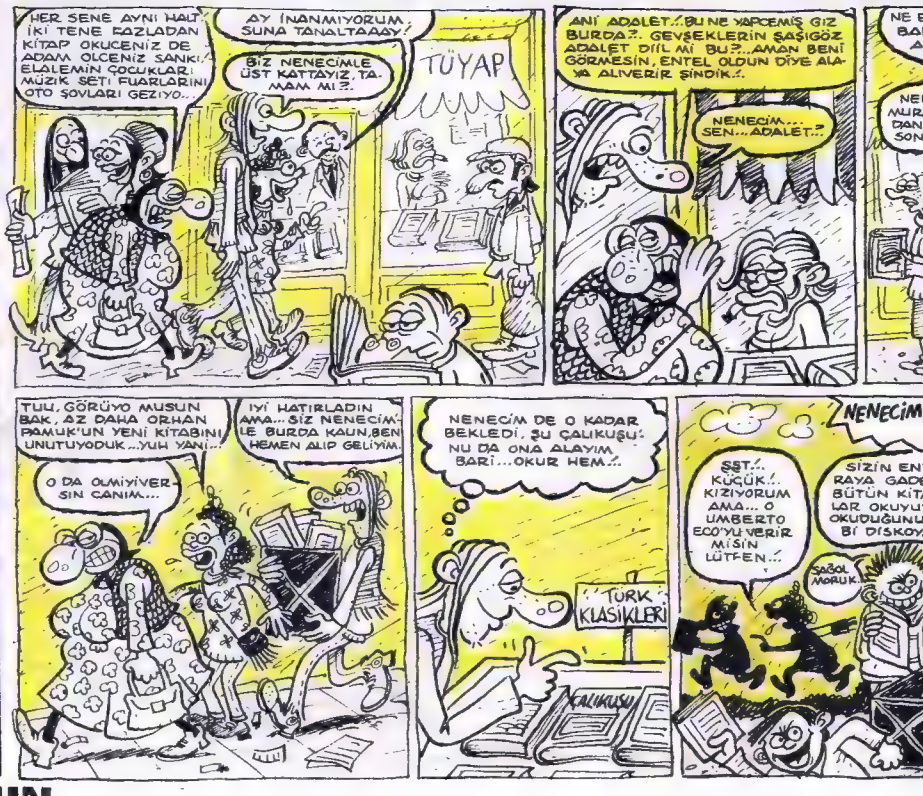
Oy desenee Müslüm, böğğ desenee teslim
Niye böyle doğmuşum diye köşelerden

Hiç korkun oldu mu?
Papazsız pişti de kazanır(?)
Dişleyen peynir ışıldar(?)

Ah canım vahh kanım üzme tatlı canını
Geçer bu yara ancak pansumanla canım
Ah canım vahh canım okşa patlıcanını
Biter bu dava ancak devrilirsen canım.

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


HER SENE AYNI HALT İKİ TENE FAZLADAN KİTAP OKUCEKİNİZ DE ADAM OLCEKİNİZ SANKİ! ELALEMİN ÇOCUKLARI MÜZİK SETİ FUARLARINA OTO ŞOVLARI GEZİYO...
AY İNANMIYORUM SUNA TANALTAAAY!
BİZ NENECİMLE ÜST KATTAYIZ, TA MAM MI?.
TÜYAP
ANİ ADALET..! BU NE YAPCEMİŞ GIZ BURDA?.. GEVŞEKLERİN ŞAŞIGÖZ ADALET DİLİ Mİ BU?..AMAN BENİ GÖRMESİN, ENTEL OLDUN DİYE ALA-YA ALIVERİR ŞİNDİK..!
NENECİM.... SEN...ADALET..?
NE EDİYON GIZIM KUYRUKTA?... GALA-BALIK ŞİNDİK, NE ALCESEN DIŞARDA AL... TAKILMAYCEZ ARTIK BAK BURELARA...
NENECİM, YAĞMUR MURATHAN MUNGAN-DAN, İMZA ALICAK SONRA KAÇARIZ..
TUU, GÖRÜYO MUSUN BAK, AZ DAHA ORHAN PAMUK'UN YENİ KİTABINI UNUTUYODUK...YUH YANI...
IYİ HATIRLADIN AMA... SİZ NENECİM-LE BURDA KALIN,BEN HEMEN ALIP GELİYİM.
O DA OLMIYİVER-SIN CANIM....
NENECİM DE O KADAR BEKLEDİ, ŞU ÇALIKUŞU-NU DA ONA ALAYIM BARİ...OKUR HEM..!
TÜRK KLASİKLERİ
ÇALIKUŞU
NENECİM NAAPTIN?!
ŞŞT..! KÜÇÜK..! KIZIYORUM AMA... O UMBERTO ECO'YU VERİR MİSİN LÜTFEN..!
SİZİN ENTELLİĞİNİZ BU RAYA GADEN İŞTE..! DAĞITTIM BÜTÜN KİTAPLARI YAVRICIK-LAR OKUYUVESİN...YETER SİZİN OKUDUĞUNUZ...YAŞINIZ GEÇCEK Bİ DİSKOYA Bİ BARA GİDİYİM DEDİĞİNİZ YOK...
SAĞOL MORUK

NENECİM'DEN MASALLAR

BAD AKREP, FIKARA KURBAĞA

Evvel zeman içinde kalbur zeman felan feşmekan... Sağduyusu koceman, şampiyonu Foreman, teflo tavam olcek kor aman. işte o vakidler bi akrepcik varımıış... Guyruğnu salleye salleye bi derenin yanıbaşına varcem demiş, demiş de ötekisi gıyıya geçememiş... Yalvar yakar bi çift tarifeli kurbağaya rast gelmiş... Kurbağa yıfka yürekli, etikek kekli olcek ya "Ben sana cab-taksicilik yapcem, amma velakin beni sokmeycen" demiş. Akrep binmiş gurbağcığın tepesine başlamışler dolaşmeye... Git allah git... Git allah git... Bi türlü varmak bilmemişler... Meğer, cinfikirli, trendbeyinli gurbağa "yolu uzatcem ona göre parayı çok alcem" dememiş mi sana!... Tıpkı Yağmır!... İşte efendim "Aybers'i sırtıma alcen, goynuma sokup bağlaycem ondan sonra da telli duvaklı, al yasmaklı, Kelebek gardoraplı gelin olcem" diye aklında tilkilerin kuyruğnu çarpıştırıyo... Sus... Ben biliyom neler yaptığnızı o çayırcücesiynen... Zina çöllerinin aptal Mecnun'u seniii... Kabus görcen inşallah!... Zıbar yat!...

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

ÖZET: Sonunda katili gören birini bulabilmiştim o da mahallenin gerzeği Ziya'ydi ...

7.

PEKİ KİMDİ O ADAM ZİYA?

ORDA...ORDA...

HANİ NERDE?

ORDAYDI...ÜSTÜ KAN İÇİNDEYDİ...

TEKRAR GÖRSEN TANIR MISIN?

TANIRIM...

ZİYAA!

NE CEHENNEMDESİN BE!

EYVAH AMCAM!

SÖYLE ZİYA KİMDİ O?

HEMEN GİTMEZSEM KESER BENİ...

ZİYA?

SONRA SONRA!

Böylece kafam iyice bulanmış olarak işe gittim... Galiba kötolası sürprizler yakamı bırakmıyordu..!.

HAH...Bİ BU EKSİKTİ... NE O KOVULDUM MU..!.

NE MÜNASEBET... SADECE AS SOLİST OLDUN..!.

GEL..

Sonunda karanfilli romantik aşığım, yüzünü göstermişti...Yeni soyunma odamın ortasında, gülle gibi duruyordu... Hiç de Kadri Çavuşun tarifledigi gibi berbat bir herife benzemiyordu... Ayı olabilirdi...Ama şirin bi ayıydı...

HOŞ GELDİN MELEK YÜZ..!.

bu benim yeni sahne adımdı...

Bizimki dahil dört gazinonun sahibiydi ve beni en büyük gazinosunda sahneye çıkaracaktı... Hem de bu gece...

HORROR OF MELLEN

MOUSELLO

..Bu da haftalığımın beş mislî artması demekti...

MELEK YÜZ SENDE BU YÜZ...BU SES VARKEN, YERİN EN TEPELER... GEL GERİSİNİ YEMEKTE KONUŞALIM...

Yemek ertesi güne kadar uzadı...Sabah da eşyalarımı toplamak için eski evime uğradım...Tam giderken Bir garip, şaşırmış gibi baktı yüzüme, ama gık bile demedi...

..Artık herşey yeniydi hayatımda...

...Donum bile... Kosta evi dayatıp döşemişti ve Peranın tam göbeğindeydi...Böylecede Kosta...

..dönemi başladı hayatımda... Eh, ne denir... Allah kahretsin! bir de kardeşim idamlık olmasa...Herşey bayağı kıyak olacak..!.

Tek çare var... Burada salak salak oturacağıma Ziya'yı bulup katilin kim olduğunu öğ-ren-mek..!.

Acaba bu gerzek Ziya sahiden gördü mü katili yoksa sallıyor mu?.

NETİCEDE ÇATLAĞIN TEKİDİR AL İŞTE HİÇ BİR YERDE YOK... AMCASININ DEDİĞİNE GÖRE DE "Bİ YERLERDE UYUYORDUR DANGALAK"

ZİYAA

ZİYA?

ABLA ZİYA'YA MI BAKTIN?

EVET!

BİR ADAMLA MADAM ETİNANIN VİRANESİNE GİTTİLER ELLERİNDE Bİ DE ŞARAP ŞİŞESİ VARDI...

Şarap Ziya'nın en dayanamadığı şeydi... Madam Eftina'nın evindeyken o öldüğünden beri kimse oturmuyordu...

..Peki... O, adam neyin nesi... Başıma bişey gelir mi acaba?..

Ne olursa olsun konuşturmalıyım Ziya'yı...

ZİYAA... ZİYA NERDESİN?.

ZİYAA! Zİ...AA...BU SIZMIŞ KALMIŞ YERDE...

Daha doğrusu ölmüş kalmışt yerde...

Ziya'yı öldürmüşler. Yanındaki adam...

...Belki de...

...katil...

Devamı haftaya...

ACİL SERVİS

ŞEYY BAŞKANIM ŞU BELGELERİ İMZALASANIZ ARTIK. ÇOK ÖNEMLİ KONUKLARIMIZA AYIP OLUYOR...

BEN ESKİDEN DE İYİ RESİM ÇİZERDİM. BAK ŞİMDİ KUŞ RESMİ ÇİZİCEM...

Çağrı CEBECİ

KAÇ KENDİNİ KURTAR ABİ! HERİF ÇOK SERT KESE YAPIYO!..

Cem KIZILTUĞ

HOP BEYİM!.. SEN HANGİ BAKANIN KORUMASISIN, SPOR YAPCANA BALSA GEÇİYON ÖYLE...

TBMM SPOR SALONU

KİM SOKTU BUNU İÇERİ YA! KORUMA MORUMA DİİL BU!.

AĞIR OLUN BEYLER, ÇAĞ DIŞI KALMIŞSINIZ. SİZ ARTIK BAKANLARA HIRSIZ, SOYGUNCU MAFYA OLDUKLARI İÇİN SALDIRIYORLAR. TV'YE ÇIKINCA, İKİ LAFI BİR ARAYA GETİREMİYOR ZAVALLILAR. OKUYUP, BU YÖNDEN KORUMAK AKIL VERMEK LAZIM. YOKSA İŞSİZ KALICAZ HABERİNİZ YOK...

A. GÖLBAŞI

HANIM!.. GENE ADETİN BAŞLADI DI Mİ?.

Hüseyin CIRIK

ANNE DIŞARDA BULDUM. BESLEYEBİLİR MİYİM? ADI DA ALİ OLSUN...

Serhan DÖNMEZ

MALA BAK MALA, Bİ DAHA ÇALKALA... OHH...

KODUM MU OTURTURUM AKŞAMA GEL YOK UYMADI... DUR BAKİİM EEE..

Bİ KERE VER BANA KÖLE OLAYIM SANA... HAH UYDU İŞTE...

İŞTE ÜNLÜ ŞARKI SÖZLERİNİ YAZAN ARKADAŞLAR BUNLAR... "HEPSİ SENİN MİYİ" SUORTADA Kİ, "BANDIRA BANDIRA YE BENİ"Yİ ŞU BAŞTAKİ YAZMIŞTI... SİZ NASIL BİR ŞARKI SÖZÜ İSTEMİŞTİNİZ...

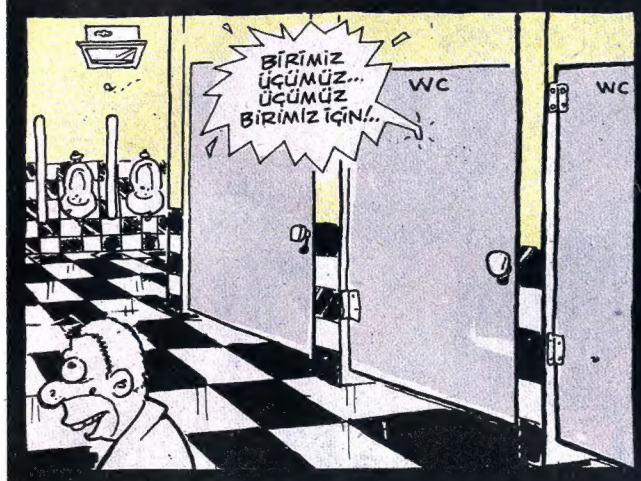
NESAİ

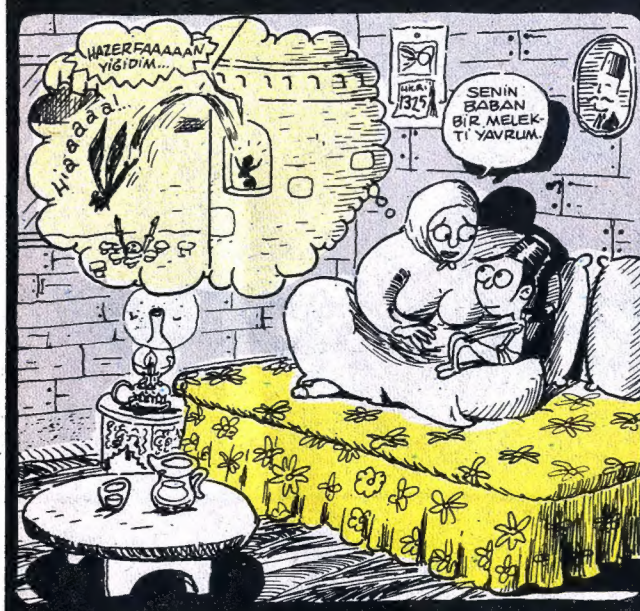
Nesrit YEŞİLBAŞ

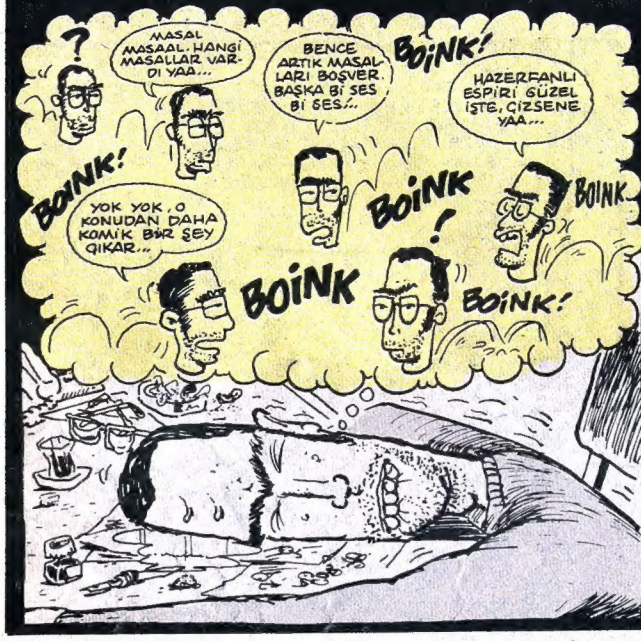
Cumhur GÜLŞEN

KIZ, İŞ VERİYO ABİ! BEN DE İŞ BAŞVURUSU YAPICAM...

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



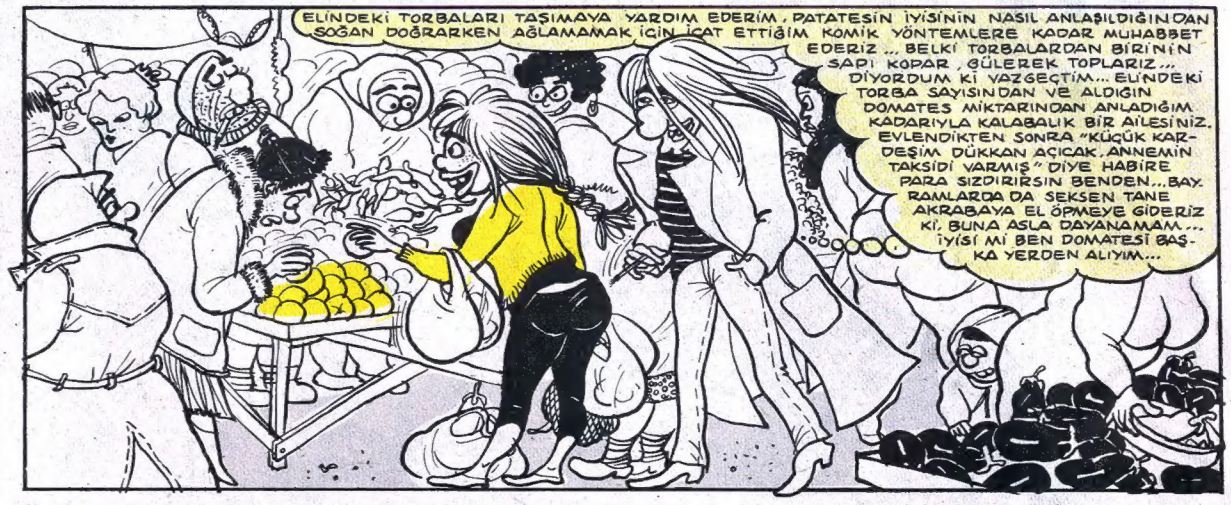




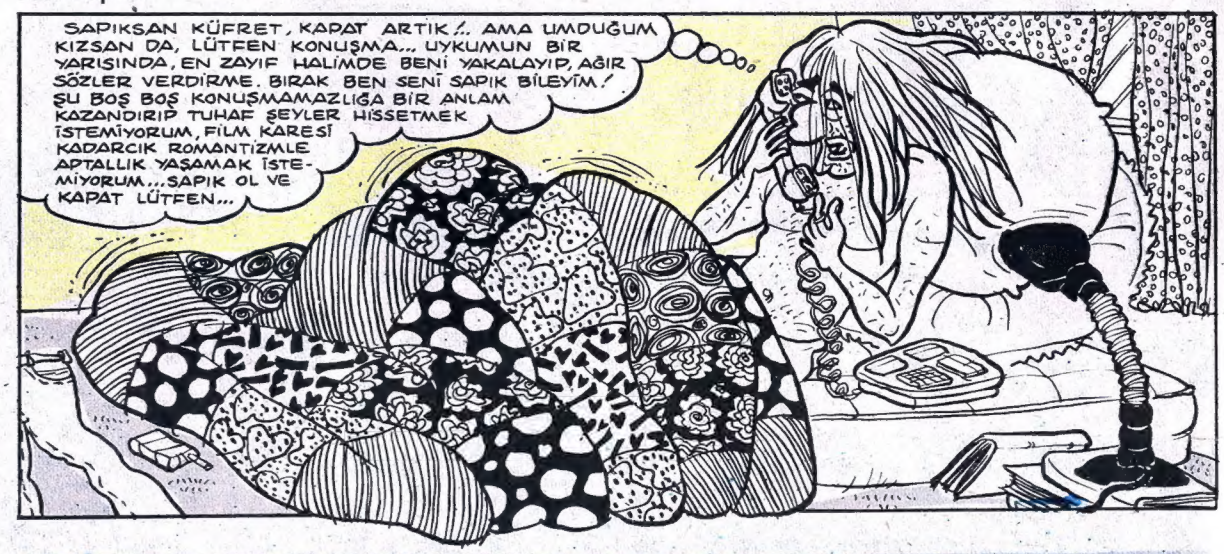
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Ortak pazar, ortak duygular.


ELİNDEKİ TORBALARI TAŞIMAYA YARDIM EDERİM, PATATESİN İYİSİNİN NASIL ANLAŞILDIĞINDAN SOĞAN DOĞRARKEN AĞLAMAMAK İÇİN İCAT ETTİĞİM KOMİK YÖNTEMLERE KADAR MUHABBET EDERİZ... BELKİ TORBALARDAN BİRİNİN SAPI KOPAR, GÜLEREK TOPLARIZ... DİYORDUM Kİ VAZGEÇTİM... ELİNDEKİ TORBA SAYISINDAN VE ALDIĞIN DOMATES MİKTARINDAN ANLADIĞIM KADARIYLA KALABALIK BİR AİLESİNİZ. EVLENDİKTEN SONRA "KÜÇÜK KARDEŞİM DÜKKAN AÇICAK, ANNEMİN TAKSİDİ VARMIŞ" DİYE HABİRE PARA SIZDIRIRSIN BENDEN... BAYRAMLARDA DA SEKSEN TANE AKRABAYA EL ÖPMEYE GİDERİZ Kİ, BUNA ASLA DAYANAMAM... İYİSİ Mİ BEN DOMATESİ BAŞKA YERDEN ALIYIM...

Tatlı sapık.


SAPIKSAN KÜFRET, KAPAT ARTIK!.. AMA UMDUĞUM KIZSAN DA, LÜTFEN KONUŞMA... UYKUMUN BİR YARISINDA, EN ZAYIF HALİMDE BENİ YAKALAYIP, AĞIR SÖZLER VERDİRME. BIRAK BEN SENİ SAPIK BİLEYİM! ŞU BOŞ BOŞ KONUŞMAMAZLIĞA BİR ANLAM KAZANDIRIP TUHAF ŞEYLER HİSSETMEK İSTEMİYORUM, FİLM KARESİ KADARCIK ROMANTİZMLE APTALLIK YAŞAMAK İSTEMİYORUM... SAPIK OL VE KAPAT LÜTFEN...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

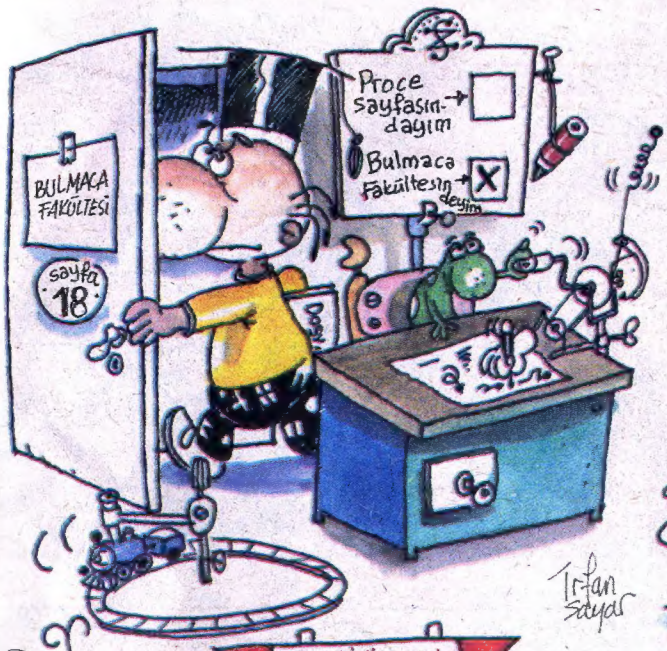
Rant gerillası...

DUR BAKALIM ŞİMDİ... HALKIN KONUYA İLGİSİ YOĞUN. HEMEN HER MAHALLE DELİKANLISI BÖYLE Bİ DURUMDA BOMBAYI İMHA EDİP, MAHALLEDEKİ KIZLARA HAVA BASMAK İÇİN CAN ATIYORDUR. POTANSİYEL OLDUĞUNA GÖRE PEKALA "BOMBA İMHA KURSU" AÇILABİLİR... ÖNCE BİR ŞUBE AÇARIM, NURSELİ İDİZ RÖPORTAJA GELDİKTEN SONRA İŞİ GENİŞLETİRİZ. AYDA 100 MİLYON KAZANSAM HAFTA SONLARI YAN GELİP YATARIM. BİTİRSİN DE, MEMUR ARKADAŞTAN İŞİN İLMİNİ ÖĞRENEYİM BEN...
Bİ FİLMDE GÖRDÜM BEN... Bİ KIRMIZI Bİ MAVİ TEL OLUYO...
MAVİYİ ÇEKİCEK Dİ Mİ?..

Hesabımı yapsam roman olurdu...

ULAN ŞU HERİFİN PİYASADA KAÇ KİTABI VARDIR Kİ?.. 100 MÜ? HEPSİNDEN BİR TANE ALSAM... YAŞ YETMİŞE GELMİŞ, YARIN ÖBÜR GÜN ÖLÜR. O ZAMAN KİTAPLARIN FİYATI EN AZ İKİ KATINA ÇIKAR. Bİ KİTAPTAN 60-70 BİN KÂRA GEÇSEM... DUR BAKIYIM NE YAPAR... YÜZBİN ÇARPI ALTMIŞ BİN, DÜŞ KİTAP MALİYETİNİ... UĞUR MUMCU'DA İŞE GEÇ UYANDIK AMA BU SEFER VURURUZ VOLİYİ...
HART HIRT

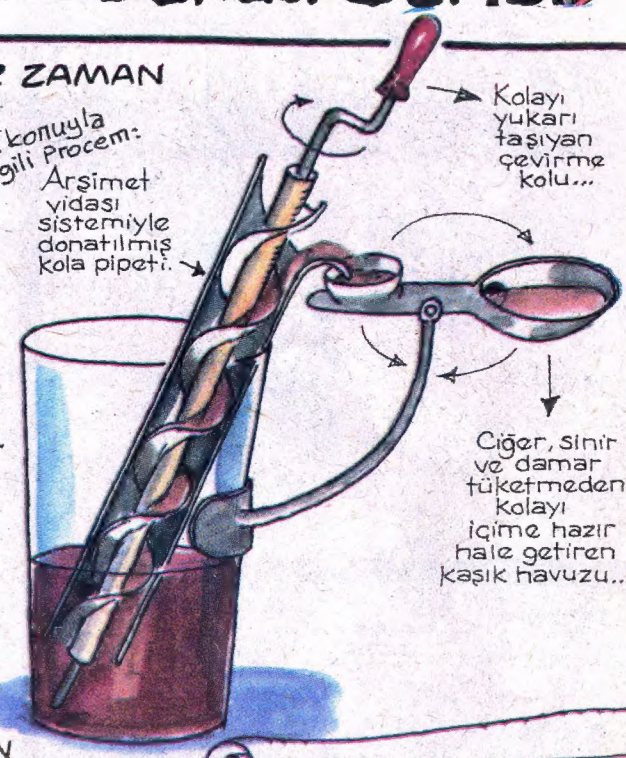
Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



ŞU KOLA SİFONLARI HER ZAMAN KAFAMA TAKILMIŞTIR.

2000 yılına doğru boğaz varislerine sebeb olabilecek ilkel sifon sistemi

Bu konuyla ilgili procem: Arşimet vidası sistemiyle donatılmış kola pipeti.



İrfan Sayar

Siyasi köşe yaz. **COŞKUN KIRLENT** yazıyor.

(Bilmem farkındamısınız epeyce bir zamandır yazılarım bu köşeden eksik olmuyor. Eksik olmasınlar zihni bey sayesinde... Öhöm. şey.. Şeytan kulağına küpe olsun.)

HAZIR YUKARIDAKİNİN TELAŞI VARKEN BEN DE SİYASİ İKİ YORUM ATTIRIYİM ŞURAYA.

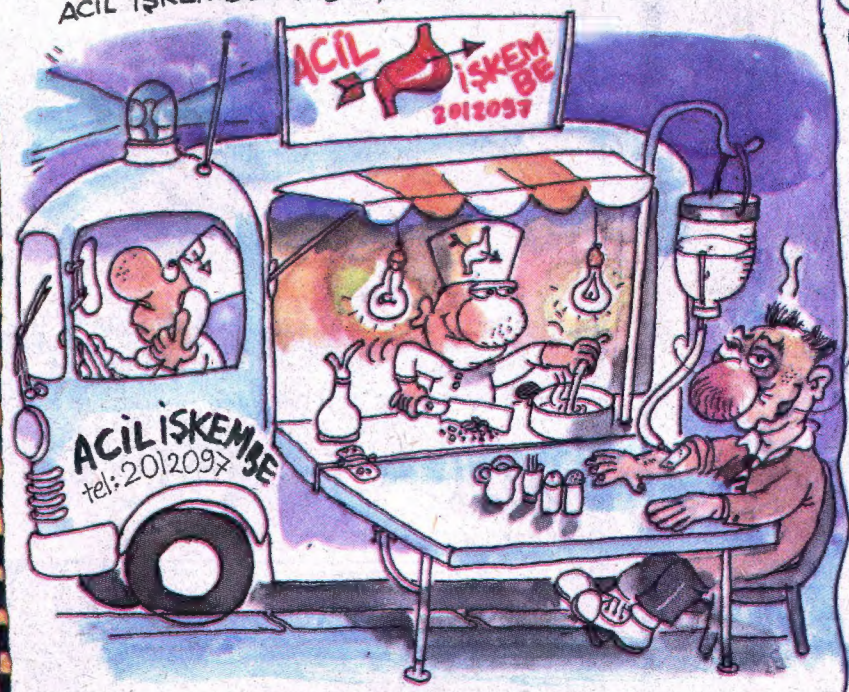
1 YORUM:

Sizin de dikkatlerinizden kaçmadığına eminim. Aman tanrım bir saldırı başlattılar. Herkes KARAYALÇIN'a VUR ABALIYA. Ne alıp veremedikleri var anlamak mümkün değil. Yok Adıyaman'a şöyle yatırım yapılacakmış. Noolcak? E BİRAZ DA ADIYAMAN'IMIZ KALKINSIN BE DOSTUM.

2. YORUM:

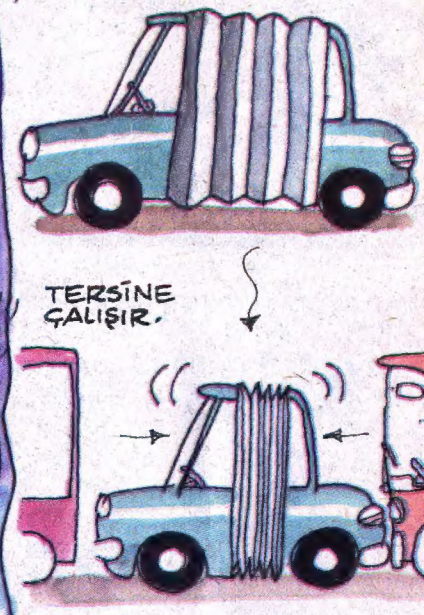
ÖZELLEŞTİRME konusuna ben herkesten fazla katılıyorum. SADECE KİT'LER DİL SABANCI ve KOÇ'TA ÖZELLEŞTİRİLMELİ diyorum bardağı da taşırıyomuyum nedir. (aklıma bi şey geldi ama yer kalmadı)

HİZMETİ HASTANIN AYAĞINA GÖTÜREN ACİL İŞKEMBE AMBULANSI procesi:



temsili resimde: gece yarısı, alkolü fazla kaçırmış bir vatandaşın **DAMARDAN İŞKEMBE** ile tedavisi görülüyor.

KÖRÜKLÜ OTOMOBİL procesi:



Trafik sıkışıklığında kendisi de sıkışarak uyum sağlar...

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

PUFF... KİM GETİRDİ LAN BU KILI... BİZ KENDİMİZ PEKALA DİZİYODUK KURŞUNLARI... HERİF SANAT YAPICAM DİYE DİKTİ MİLLETİ AYAKTA... KOYACAM SANATINA DA, ESTETİĞİNE DE...

AAAH AH... OĞLUM KÜÇÜKKEN DE BÖYLEYDİ... Bİ ARABASI OLDU MUYDU ÖNCE PARAMPARÇA EDER SONRA DA BİRLEŞTİRİRDİ. HUYU HİÇ DEĞİŞMEDİ BENİM MERAKLI OĞLUUM...